

મનુષ્યજાતિની ઉત્ક્રાન્તિનાં પાષક

ઝરાણાં:

ઇતિહાસની એક મીઝાંસા

નહાનાલાલ દલપતરામ કવિ

૮૬૪૪



પિ “યુજરાત પ્રી-ટીંગ પ્રેસ”માં—
શાહ સોમલાલ મંગળદાસે છાપ્યું,
પાંચકુવા રીઝીરોડ,—અમદાવાદ.

પ્રકાશક,
શિવજીભાઈ નીમલ મહેતા,
વડવાણ કાંપ.

મંવત ૧૯૭૮ [નકલ ૫૦૦૦] સં. ૧૯૨૩



કિંમત દાઢ આંખાં.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઇટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૧૬૪૪ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ મગધ મલિન પત્રાંતરિણી.
પાંચ સ્તંભો

વિષય ૬-૬

ભારતવર્ષનાં અન્તાનો !

પધારે આ જ્ઞાનસત્રમાં, ને સાંભળો મનુષ્યજાતિની મહાવાતા.

માન્ધાતા ચ મહીપતિઃ કૃતધુગાલક્ષારમૂતો ગતઃ,
સેતુર્યેન મહોદયૌ વિરચિતઃ ક્વાસૌ દશાસ્યાન્તકઃ;
અન્યે चापि युधिष्ठिरमश्रुतयो याता दिवं भूपते :
नैकेनापि समं गता वसुमती, मुञ्ज ! त्वया यास्यति.

અધોર વનમાં ઉજ્જયિનીના રાજકુમારનો વધ કરવાની ક્ષણ આવી ત્યહારે લોજકુમારે એ શ્લોક કાકાને-મહારાજ મુંજરાજને પહોંચાડવા માટે મારાઓને સોંપ્યો. કથા એવી છે કે ચારે યુગમાં મહારાજાઓ ને મહારાજ્યની વિનશ્વરતા દાખવતા એ ભીષણધ્વનિ શ્લોકથી ઘોરકર્મી મારાઓનાં ચે પથર સમોવડાં હેયાં પીગળી ગયાં, ને લોજકુમારને જીવતદાન દઈ હરિણનાં નેત્રા ને એ શ્લોક માલવપતિ મુંજરાજ સમીપેઝળઈ ધર્યા. મારાઓને ચે હેયાવેધક શ્લોક મુંજરાજને ન ભીજવે એ તો અશક્ય જ ને ? લોજકુમારના મૃત્યુથી મહારાજ મુંજ મહાશોક કરવા લાગ્યા ત્યહારે મારાઓએ રાજદ્વમા ચાચી સત્ય વાર્તા કહી. અન્તે લોજકુમાર ને મુંજ મહારાજ મળ્યા, આધું, પીધું, ને રાજ્ય કીધું.

લોજકુમારનો મુંજ મહારાજને સન્દેશો એટલો જ હતો કે પૃથ્વી કોઈની થઈ નથી ને થશે નહીં: તો આ બધા મહાવ્યવસાયો શા માટે ? સમ્રાટો-સાર્વભૌમો, પ્રભાઓ-મહાપ્રભાઓ, રાજ્યો-મહારાજ્યો: સહુ નાશવન્ત છે, તો પછી પુણ્યપાપની મહાપ્રવૃત્તિઓ સહુ શા અર્થે ?

પડિતકુલછત્ર લોજરાજના પ્રશ્નનો એક જ સાચો ઉત્તર છે: મનુષ્યજાતિની ઉત્ક્રાન્તિને કાળે. મહારાજ્યોનાં આયુષ્યની કસોટી, મહાપ્રભાઓનાં જીવનનાં સરવૈયાં કહાડવાનો ત્રિકાલસિદ્ધ એ એક જ સિદ્ધાન્ત છે. દલપતરાય દરેક મનુષ્યને પૂછે કે તે જ પ્રશ્નોને પ્રશ્ન મહાપ્રભાઓની-મહારાજ્યોની-જગજગેલા-

ઓની ખાતાવહી ખતવનાર ઇતિહાસગ્રાંથમાં સક પ્રત્યેક સમ્રાટને, પ્રત્યેક મહા-
પ્રબળને, પ્રત્યેક મહારાજ્યને પૂછે છે કે

‘શી રીત ઈશ્વર રીઝશે ? ત્હેં સાફ કોનું શું કર્યું ?’

સોનામ્હેરોની બોધવાર્તા (the Parable of Talents) વ્યક્તિઓને માટે
ટેટલી જ સમ્રાટો ને સામ્રાજ્યોને માટે સાચી છે. ‘જીવરાજ શેઠની મુસાફરી’
નો સફળોધક જગત્સિદ્ધાન્ત વ્યક્તિઓ તેમ જ સંઘવ્યક્તિઓ—Corporate lives—
ને માટે સદા સત્ય જ છે. ઈશ્વરદત્ત મહાવિભૂતિઓનો શો સફળયોગ કીધો ?
જીવીને હુનિયાના બાગને અમૃત છાંટયાં કે ઝેર ? મનુષ્યજાતિને એક ડગણ
યે આગળ ચલાવી, કે એક પગથિયું યે ઉઘે ચઢાવી ? સર્વ કાલને માટે
એ જ એક પરીક્ષા છે, કસોટી છે: શું કો વ્યક્તિની કે કો સંઘની, કો મહા-
રાજાની કે કો મહારાજ્યની, કો યુગની કે કો સંસ્કૃતિની.

મનુષ્યજાતિની સંસ્કૃતિની ઉત્ક્રાન્તિની અખંડ કથા તે ઇતિહાસ: અને
મનુષ્યજાતિની ઉત્ક્રાન્તિનાં અન્વેષણ, પૃથક્કરણ, સર્વગ્રાહી વિચારણા એ
ઇતિહાસની ગ્રાંથમાં.

કાલાતીત એ વિશ્વસિદ્ધાન્ત અનુસાર આજે આપણે વિચારીએ કે મનુષ્ય-
જાતિના મહાનદને કીયાં કીયાં ઝરણાંઓએ પોષ્યા છે ? કઈ કઈ પ્રબળોએ,
કીયા કીયા પ્રસંગોએ, કીયા કીયા ધર્મોએ, કઈ કઈ મહાભાવનાઓએ—કોણ
કોણ કેટકેટલો માનવજાતિની ઉત્ક્રાન્તિમાં ફાળો આપ્યો છે ? માનવકુલની
જગજગજીવીને કઈ કઈ સરિતાઓએ વિકસાવી ને પ્રકુલ્યાવી છે ?

કૌરવપાંડવની અદાર અક્ષોહિણીની વચ્ચે કુરુક્ષેત્રના ધર્મક્ષેત્રમાં જ્હારે
ગાંડીવધનવાને વિરાટદર્શન થયાં ત્હારે અર્જુને પૂછ્યું કે હે ભગવન ! આખ
કોણ છે ? ને આપની પ્રવૃત્તિ શી છે ? ત્હારે વિરાટસ્વરૂપે ઉત્તર દીધો કે
કાલોસ્મિ લોકભયકૃતપ્રવૃક્ષઃ. આ લોકમાં મૃત્યુ ધૂમે છે, ને એ અમરત્વપ્રાપ્તેલા
મૃત્યુનો યે વિધાયક વિધાતા મહાકાલ—મહાપ્રભુ પોતે જ છે, એ પણ સજન-
વ્યવસ્થાનું એક અઘોર મહાસત્ય છે. શંકરનાં ગણબૃધ જ્હાં
ફંદમાલાઓ પરાવે, ડાકણો—ચૂડેલો—જોગણીઓની ભૂતાવળના મહાભીષણ રાસ
મંડાય ને ખપ્પર ભરાય એવા, વિધાત્રીના રમણાંગણ સરિખડા, પાણીપતનાં ને
નેધરલેન્ડનાં રણક્ષેત્રો યે પૃથ્વીના કુંજવનોમાં છે. નગરે નગરે ચોટાં છે તેમ
રમથાને છે. કુરુકુલસંહારક મહાભારત, રોમનગરીનો મહાવિનાશ, હિન્દુસ્વત-
ન્ત્રતાની મહાચિંતા સમા ૧૧૯૩ માંનાં પાણીપતનાં પરાજય ને: દિલ્લીપતન,
યૂરોપજેતા નેપોલિયનના વિજયો ને પરાજયો, વોટરલુ કે સેડન, ૧૮૫૭ નો
જળવે, સેલેમિસ કે સુરીમાનાં સાગરમન્થન સમાં નૌકાયુદ્ધ, માર્ન નદીના

અન્ને સંશ્રામઓટઃ ઇતિહાસના શુભઆરંભાં એ ને એવા ભક્ષકઓ પણ ભૂખી ગયા છે. માનવજાતિના એ મહાસંહારો, મહાપ્રભઓનાં મૃત્યુઓની એ ઘોર તિથિઓ, રાજ મહારાજ ને સમ્રાટોની મૃત્યુતિથિઓની પેઠે, જમત-કથાઓના વહીવંચાઓની વિશ્વવહીમાં નોંધાયેલી જ છે. વિરાટસ્વરૂપ મહાકાલની, શંકરના તાંડવ નૃત્યના જેવી, એ અઘોર લીલા છે. એમાંની ઘણીખરી મનુષ્યજાતિની ઉત્કાન્તિની બાધક છે, અને તેથી, સફળોધક છતાં, આજની આપણી ઇતિહાસગ્રંથમાં સાથી અળગી છે. પણ પ્રત્યેક મૃત્યુમાં જેમ પુનર્જન્મ છે, તેમ મહારાજો ને મહાપ્રભઓનાં મૃત્યુઓની એ મહાતિથિઓ પણ પુનર્જન્મની જ મહાતિથિઓ હોતી એમ ઇતિહાસગ્રંથમાં સંકેતો ભાપે છે. જરૂરજરિત થયેલું શરીરોપોષુ' બળી ભસ્મ બન્યું, સ્મશાનની ચિતાભસ્મમાં અમર ચેતનતત્ત્વ જૂઠું પડ્યું, ઉડીને અળગું થયું, ને પુનર્જન્મ પામ્યું. અમર તત્ત્વને મૃત્યુ પાનાર સંહારક હજી અવનીતલમાં કે અવતર્યો નથી. સ્મશાનમાં પુનર્જન્મ છે, ને ચિતામાંથી ચે ચેતન પ્રગટે છે.

પણ વિરાટસ્વરૂપની એ મૃત્યુલીલા આપણી આજની વિચારણાને વિષય નથી. કાલોસ્મિ લોકોન્નતિકૃતપ્રવૃદ્ધઃ એ કલ્યાણમન્ત્રના તાલે ખેલતા મહાનટરાજ વિરાટપ્રભુની આનન્દલીલાનું ચિન્તન-અન્વેષણ એ આપણો આજનો વિષય છે. મનુષ્યજાતિનાં ઉત્કાન્તિપોષક ને ઉત્કાન્તિબાધક ઝરણાં ઇતિહાસની ધરતીમાં વહે છે, ત્હેમાંથી ઉત્કાન્તિપોષક સરિતાઓનાં જલપૂરનો આજે અભ્યાસ કરવાનો છે. મનુષ્યગોત્રનો ઇતિહાસ નોંધાયો ત્હારથી આજ સૂધી ત્હેને કેણે કેણે ને કેવી કેવી રીતે પાળ્યું, પોષ્યું, ને ઉછેર્યું ? કીયાં કીયાં ઝરણાંઓએ એને વિકસાવ્યું ને વિલસાવ્યું ? કેનાં કેનાં શાં શાં રસપોષણથી તે પ્રકુલ્લ્યું, ન્હોર્યું, ને ફૂલ્યું ? માનવવંશની આજની ઘડી સૂધીની ઉછેરકથા એ જ આપણો આજનો મહાવિષય છે.

ને એ અભ્યાસ આદરતી વેળા બે વાતો સહુએ યાદ રાખવાની છે. એક તો એ કે મહારા ને ત્હમારા જન્મ પછી તરતનાં કેટલાંક વર્ષોની વાતો મ્હને ને ત્હમને ખબર નથી, તેમ માનવજાતિના જન્મ પછી ચે ઘણાં ઘણાં વર્ષોની વાર્તાનાં મનુષ્યજાતિને પણ સ્મરણ નથી. બીજી વાત એ કે

આજે આંખથી ચે મ્હોટું લાગે છે,

ઇતિહાસને તે ઉકલશે પણ નહીં.

પરશે, ભાગશે, તૂટશે, ફૂટશે,

ધરતીકમ્પોમાં ઉચ્છેદાશે,

કાળચક્ષીમાં દળાશે,

અણુઅણુમાં આદેશ વાંચી વાંચી
સારાંનરસાંની ઇતિહાસ તો કથની કથયો.

ઇતિહાસનું દષ્ટિપ્રમાણ એવું છે. પૃથ્વીની ચતુર્થાશ માનવજાતને ઘેરીને પડેલું આજનું બ્રિટિશ મહારાજ્ય કે આજનો હિન્દનો રાજકીય સત્યાગ્રહ એ આજે તો આંખથી ચે મ્હોટું છે, પણ ઇતિહાસને આંગણે તો ગઈ કાલે જન્મેલાં બાલક જેવાં છે.

હજારો વર્ષોનાં અજવાળાં-અનધારાં વીત્યે
મનુષ્યની કથામાં મ્હોટે અક્ષરે લખાય,
પ્રજ્ઞાનો નવનવા ઉત્સાહથી વાંચે,
ત્રેયરૂપન્ય માને, ને જીવનધર્મ પ્રમાણે:

એ જ ઇતિહાસનાં ચિરંજીવ સત્યો છે, એ જ મનુષ્યજાતિનાં ઉત્કાન્ત-પોષક અમૃતઝરણાં છે, એ જ આપણે આજે શોધવાં ને પારખવાનાં છે.

મનુષ્યજાતિના ઇતિહાસનો મહાસાગર એકળે કલાકમાં જ આપણે આજે ડહોળવાનો છે, એટલે દિશાસૂચન જેવું, ‘ઉડતી તપાસ’ જેવું થાય તો ક્ષમા કરશો.

મનુષ્યજાતિનો પ્રાચીનમાં પ્રાચીન મહાગ્રંથ ઋગ્વેદ છે.—માનવજાતિની મહાવાર્તા આદરતાં જ આર્યાવર્તની આર્યપ્રજાને સંભારતી પડવાની જ. ત્યહારે જ સ્ત્રી ગણેશાય નમઃ મંડાય. જગતના ઉપકાલના એ મહાગ્રંથમાં ઉપાનાં અદ્ભુત વર્ણનો છે, અને Aurora Borealis—સૂર્યોદય પહેલાં પરાવર્તન ને પરિવર્તન પામતાં સૂર્યકિરણોનાં ઈન્દ્રબાણોની પ્રાચીપાટે ખેલતી રંગરમણનાં નર્તન જ્ઞાતાઓ એને કહે છે. જ્યાં છ માસની રાત્રી ને છ માસનો દિવસ ત્યાં ઉપા ચે પાંચ-દસ દિવસની હોય જ ને ? અગ્નિપૂજા, સૂર્યપૂજા, કુલકુલમાં અગ્નિહોત્રઃ એ સહુ શીતકટિજનધર્માના ઉત્તરાખંડને આર્યકુલનું વતન સૂચવે છે. મૃગશીર્ષ નક્ષત્રની કુંડળી ઉપરથી લોકમાન્ય ટીળક મહારાજ—બુદ્ધિના કેટલાક વિષયોની વિચારણા હિન્દના એ મહાપુત્રને સંભાર્યા વિના શક્ય જ નથી.—ખગોળશાસ્ત્રને આધારે ભાષે છે કે ઓછામાં ઓછા ૧૨૦૦૦ વર્ષ પૂર્વે આર્યપ્રજા ઉત્તરાખંડમાં વસતી હોવી જોઈએ. જોગી લોકની ભાષામાં હિમાલયના હિમપ્રદેશને પણ ઉત્તરાખંડ કહે છે. હું ધારું છું કે શીતકટિ-જનધર્માનો ઉત્તરાખંડ તે ચોર્ક, ને હિમાદ્રિના હિમપ્રદેશનો ઉત્તરાખંડ તે ન્યૂ ચોર્ક. ઉત્તરાખંડમાંથી બાવો આવ્યાનાં લજ્જોના ગુજરાતી ભાષામાં ચે છે. શીત-કટિજનધર્મા હિમદુર્ગોના વતનમાંથી ચૂરલ પર્વતની પૂર્વ પાંખે પાંખે, બાણે પૂર્વમાંથી વરસતાં સૂર્યકિરણો સત્કારતી—સત્કારતી, આર્યસંસ્કૃતિનો આત્મ-

અંદાર લઇને આર્યમૂળ કસ્યપના સ્મર કરતી કોકેસસની ગિરિમાળની ઊંચામાં ઉતરી. એ ઋગ્વેદનો યુગ.

એ તો મનુષ્યજાતની મહાકથાની હોષાદ્વાત થઈ. ભરતખંડની ભવ્ય વાર્તા અળગી રાખતાં ઇતિહાસનું પહેલું પ્રકરણ જ્યોત્સનારે ઉઘડે છે ત્હારે તો એશિયા આફ્રિકા ને યુરોપનાં પૃથ્વીપૂર જ્યાં સંગમ પામે છે ત્યાં મનુષ્યજાતિની સંસ્કૃતિઓ ઘૂમતી દર્શન દે છે. સુવેજની સામુદ્રધુની પૂર્વે સુવેજની સંયોગી ભૂમિ હતી, ને આપણા ડો. હરિ હર્ષદ ધ્રુવે એ સંગમસ્થાનને ત્રિખંડત્રિવેણીનું યજ્ઞસ્વી ઉપનામ આપેલું છે. આસીરિયા મીસર ઇથિયોપિયા ફિનીશિયા બાક્ટ્રિયા મીડિયા જ્યુડિયા ઇરાન: ટાઇગ્રિસને પૂર્વે કાંઠે ૨૦૦ ફૂટ ઉંચી દિવાલોનું ૪૮ માઇલના પરીઘનું નિનેવે, મેન્દ્રિસ, બાબિલોન, ટ્રોય, એન્ટિ-યોક, ટાયર-જેનું કાર્યજ જેવું સન્તાન, એરુસલેમ, પાર્સિપોલિસ: આસીરિયાના સ્મૃતિકાર મનુ હેમૂ રાખી, ઇબ્રાહિમ, યૂસફ, મૂસા નખી, પયગમ્બર ઝરયૂસ્ત, સ્તોત્રગાતા દાઉદ, શાલો સુલેમાન, હીમસેન સમો મહામદલ સેમસન: સિનાઈનો પહાડ, ગંગાયમુના વચ્ચેના હુઆબ જેવો ટાઇગ્રિફ યૂફ્રેટિસ વચ્ચેનાં હુઆબપ્રદેશ, નીલ નદી, બે માઇલના પરીઘનું કર્નાકનું દેહરું, ને ત્હાંના સ્મશાનસ્તૂપો સમા પીરામીડો: ઝન્દઅવસ્થામાં ગવાયેલી, જૂના કરારમાંનાં પુરાણોમાં વિસ્તારાયેલી, મીસરનાં ચિત્રવર્ણો (Heiroglyphics) માં આલેખાયેલી, પ્રાચીન કથાઓ એ યુગ સંભારતાં આપણે સંભારવાની છે. મીસરના રાજ્યવૈભવ, ટાયરની ભૂમધ્ય સમુદ્ર ખેડતી વ્યાપારનોકાઓ, કાશીક્ષેત્ર સમું ચેરુસલેમ, ચિત્રકૂટ સમો સિનાઈનો પહાડ, ચાહુદી પ્રજાને પ્રાયશ્ચિત્ત આપતા ખુદાની દસ મહાઆજ્ઞાઓનો પયગામ પામતા પયગમ્બર મૂસા નખી, પર્વ-તોમાં પારસીઓને સૂર્યપૂજા ને અગ્નિપૂજા સફળોપતા પયગમ્બર ઝરયૂસ્ત: એ સહુનો યુગ તે મનુષ્યજાતિની ઉન્નતિનો પ્રથમ યુગ હતો. ઇસ્વી સન પૂર્વે બેથી ચાર હજાર વર્ષના સમયની એ કથાઓ. (Clan system) જાતિ-ઓની સંઘવ્યવસ્થા, (Nomad system) પાલવાસીઓની સંઘવ્યવસ્થા, જતી જાય છે, પણ છે.સ્વતન્ત્રતાની ભાવના છે. મીસરમાં ન્યાયાધીશને સોગન અપાતા કે રાજાનો હુકમ હોય ત્હો પણ ફરજ બજાવતાં અંજાવું નહીં. યૂસફની સુન્દરતામાં ને દાઉદની વાંસળીમાં કવિતા યે હતી: સદસદ્વિવેકબુદ્ધિ પણ જાગી હતી, ને ઝરયૂસ્તીઓને-ચાહુદીઓને પાપપુણ્યના લેદ સહમજ્યા હતા. આજનાથી આત્મલક્ષ્મી કાંઈ ત્હારે ઝોળી નથી દેખાતી. સરિતાના મૂળ સમીપની ગિરિગમ્બીર અધઉઘડી-અધઠકાયેલી જેવી ભવ્યતાસુન્દરતાનું એ દર્શન જૂનો કરાર કે નવો કરાર વાંચતાં જાણે આપણાં પુરાણ વાંચતાં હોઈએ એવું નથી લાગતું ? ક્રેડિક હેરિસન કહે છે કે They had to create, we have

only expanded—તેમને સરજવાનું હતું, યૂરોપવાસીઓએ તે માત્ર વિસ્તાર્યું છે. એ પયગમ્બરોનો યુગ હતો.

પછી આવી ઝીસરોમની મહાકથા, યૂરોપના પૂર્વજોની મહાવાર્તા. ઇ. સ. પૂ. આશરે ૨૦૦૦ વર્ષો ઉપર પિલેસ્થિયન ને પછી હેબેનિસ પ્રભાઓ ઝીસ દેશમાં આવી વસી. ઇ. સ. પૂ. ૧૬ માં સૈકામાં મીસરમાંથી સિક્કોપ્સે આવી એથેન્સ વસાવ્યું. ઇ. સ. પૂ. ૧૧૯૧ માં ઇલિયડનું એક દાયકાનું મહાયુદ્ધ મંડાયું. ઇ. સ. પૂ. ૭૫૩ માં સપ્તયુગી રોમનગરીની સ્થાપના થઈ. ભૂમધ્ય મહાસાગરનું સરોવર કીધું; એ સરોવરજલમાં ત્રણ ત્રણ માળાની, હવેલીઓ જેવી, નૌકાઓ તરાવી; એ મહાસરોવરને કાંઠે કાંઠે ને વચ્ચે દ્વીપો ઉપર, પુન્કરજી કરતા રાજસ્થાનોના જેવા મહેલો છે તહેવા, મહાસંસ્થાનોના મહેલો માંડ્યા. મનુષ્યજાતિના ઇતિહાસનું એ બીજું પ્રકરણ. ઝીસ એટલે ટેકરીઓ-માંની નગરમાલા. ઝીસનું નામ દેતાં જ થું થું નથી સાંભરતું? આપણી ઋષિ-મંડળી સમા પાંચથેગોરાસ, સોક્રેટિસ, પ્લેટો, એરિસ્ટોટલ, સ્ટોઈક પન્થનો સ્થાપક જેનો, ટખવાસી ડાયોજનિયસ, ને હડાપણનો લંડાર સોલન: વાસ્મીકિ જેવા હોમર, નાટકકારો એસ્થિલસ સોફોકલિસ ને યુરિપિડિસ, સીકવિ સેફ્ફે, ઇતિહાસનવેશ હેરોડોટસ થ્યુસિડિડિસ ને એનોફેન, ચિતોડ સમું સ્પાર્ટા, લાઈકર્ગસ, લિયોનિડાસ, ને હળદીઘાટ જેવો થર્માપિલિનો ઘાટ, ઇસનના શાહ સાઈરસ ડરાયસ ને ઝર્ડસિસ, મેરેથાન ને સેલેમિસ, પશ્ચિમ એશિયાનો જીતનાર સિકન્દર ને ડિમેસ્થિનિસ, પેરિકલિસ ને પ્રીડિયાસ, થીબ્સના ઇપિમીનોન્ડાસની (Tanks) જાળરચના જેવી, બાલાવાળી પલટનરચના, હેલન, ટ્રોય નગર, અર્જુન સમો એકિલિસ, લીખ પિતામહ સમા એજેક્ષ ને નેસ્ટર, વર્ણાગિયો પેરિસ, વીરપુરુષ હેક્ટર—ઝીસ એટલે સુન્દરતા, કવિતા, સ્વતન્ત્રતા, શૂરવીરતા, ફિલસુફી. લોકનેતાઓ ઝીસમાં આપણુદી કરતા, તેમને Tyrants જીવમગાર કહેતા. કેટલીક વાર તે એમ થાય કે જાણે બાપ્પા રાવળ, પૃથ્વીરાજ ચંદુઆણ, પ્રતાપ, દુર્ગાદાસ કે શિવાજીની જાણે વાતો વાંચતા હોઈએ! જાણે ચંદનો મહારાસો ઉઘાડયો. પશ્ચિમની વર્તમાન સંસ્કૃતિની જાણલાલીના મહાગર્વવન્તા યૂરોપઅમેરિકાના ઓ દેશો! તહમારાં એ પ્રકુલેલોં પુણ્યો છે; છતાં એ હજાર વર્ષોનાં અન્ધારાં અજવાળાં ઉગી વીત્યાં પછી આજે એ તહમારાં ઇલિયડ કે હોમર, એસ્થિલસ સોફોકલિસ કે યુરિપિડિસ, થ્યુસિડિડિસ કે હેરોડોટસ, તહમારા સોક્રેટિસ પ્લેટો કે એરિસ્ટોટલ, તહમારું સ્પાર્ટા કે થર્માપિલિ કે સિકન્દર: એટલું સામટું આત્મધન કોઈ પણ એક દેશ દાખવશે? ઝીસથી કેટલા આગળ ચાલ્યા છો? આત્મલક્ષ્મીમાં કેટલા આગળ વધ્યા? ને જગતને આગળ વધાર્યું? પ્રભુને જગતને

ને ઇતિહાસમીમાંસકર્ને છેલ્લાં બે હજાર વર્ષોનો શો હિસાબ આપો છો ? ભૂલતા નહીં કે એક એથેન્સ નગરીની ચિરંજીવ મહારમણા ૨૦૦ વર્ષમાંની ને એક ચોરસ માઇલના વિસ્તારવન્તા ન્હાનકડા શહેરની હતી.

અને રોમ પણ શાં શાં સ્મરણા ખડાં નથી કરતું ? લ્યુકેશિયાના સતીત્વનો ભંગ, રાજ્યવંશનો વિનાશ ને પ્રજાસત્તાક રાજ્યની સ્થાપના, પ્રજાના વીજીલા-પ્રેસિડેન્ટો જેવા-કોન્સલો, પાર્લમેન્ટ જેવી સેનેટ, સામ્રાજ્યના લોકચોક સમું ફોરમ-રોમનો નગરચોક, અમેરિકાએ નામાભિધાનમાં પણ અનુકરણ કરેલ કેપીટોલનું રાજ્યમન્દિર, બાર તખ્તીઓના કાયદા, જસ જેન્શિયમ, અને ૧૮૪૫ ના અન્નપૂર્ણના કાયદા (Corn Laws)ના પિતામહ શા દીનોદ્ધારક કાયદા (Agrarian Laws), કુલીન ને અકુલીનના કલહ, પ્રીટોર, ટ્રિબ્યુન, ડિક્ટેટર, જસ્ટીનિયનનો કાયદાસંગ્રહ : નગર, રાજ્ય, મહારાજ્ય, ને મહારાજ્યના મહાપ્રશ્નો ને મહાવ્યવસ્થા : રોમ એટલે ઉદર અને અવયવોની કથા : રોમ એટલે પ્રાચીન યુરોપની રાજકારભારની પ્રતિભાશાળી મહાબુદ્ધિ. ભૂમધ્ય સમુદ્રને ફરતો રોમે શબ્દગાર્યો. રોમ એટલે સારાએ જગતની મહાપ્રજ્ઞાને સર્વકાલની ચેતવણી કે વિલાસ એટલે વિનાશ, ભાડૂતી મજૂરો ને ભાડૂતી સેનાનીઓ એટલે ભીરતા. વોશિંગ્ટનના પુરોગામી સિનસિનેટસ જેવા સાધુ ડિક્ટેટર, કોરિયોલેનસ જેવા નીડર વીર, કેટો ને પ્લૂટસ જેવા સ્વદેશાભિમાનીઓ. પણ રોમની સારમૂર્તિ એટલે સીઝર. બાકી તો વર્જીલ ને હોરેસ ને ઓવિડ હોમરની છાયા છે, સિસેરો ડિમોસ્થિનિસનો પડઘો છે, સેનિકા એરિસ્ટોટલની નકલ છે, લિવ ને ટેસિટસ હેરોડોટસ ને થ્યુસિડિડિસને સ્મરાવે છે : રોમની કવિતા ફિલસુફી સાહિત્ય વક્તૃત્વ કેળવણી ગ્રીસના મ્હોટા પડછાયા છે. રોમે ગ્રીસને જીત્યું પણ, ભારતવર્ષમાં અનેક વાર થયું છે ને આજે થવા માંડ્યું છે તેમ, ગ્રીસની સંસ્કૃતિએ રોમની સંસ્કૃતિને જીતી. રોમના યુગનો બહાદુરમાં બહાદુર સેનાધિપતિ, આદમ્સની હિમમાલાનો વેધક, રોમનો ન હતો, કાર્યજનો હેનીબાલ હતો.

યુરોપની પ્રાચીન સંસ્કૃતિનો એ જમાનો. પછી ઈ. સ. ૪૦૦ થી ૫૦૦ સુધીમાં રોમના મહારાજ્યનો વિનાશ થયો. જર્મનીનાં વનકોટરોમાંથી એટીલા ને એલેરિકનાં, હનુમાનજીની વાનરસેનાથી એ અધમ, ગોથ વેન્ડલ ને હન લોકનાં, વરૂઓ સમાં, ઝુડો ઉતરી આવ્યાં, ને એ સનાતન નગરી (Eternal City)નો એવો વિનાશ કીધો કે સૈકાઓ સુધી ખ્રીસ્તી ધર્મનું પાથતખ્ત થયા છતાં એ રોમનગરી પૂર્વનાં નિજ જાહોજલાલી ને યશસ્થાન પાછાં પામી નહીં. દિલ્હી કોન્ટસ્ટન્ટિનોપલ પેરિસ બર્લિન હાર્યા છે, જીતાયાં છે, લૂંટાયાં છે, પણ રોમ જેવો વિનાશ ત્હમણે દીધો નથી. દરમિયાન ઓશિયાનો મહા-

સત્યાગ્રહી સાધુ પંથગમ્ભર મુશ્તી ખીસ્ત રોમના સુખાને હાથે વધસ્થલે ચઢયો હતો, ખીસ્તી ધર્મને જન્મ જગતખોળે થયો હતો, ધીરે ધીરે પણ સુદૃઢ પગલે યુરોપમાં પ્રસરતો જતો હતો, ને ૩૫૦ વર્ષે પેલેસ્ટાઈનથી રોમ સુધી પહોંચ્યો હતો. પણ સ્પેઈનથી સિન્ધુદેશ પર્યન્તના ત્રણેય ખંડોમાં ૬૨૨ થી ૭૧૪ સુધીની એક જ સદીમાં દાવાનગની પેઠે ધૂમી વળ્યો એ તો ઇસ્લામ. ઇસ્લામની મહાજવાલાઓએ ઘણું ગાળ્યું, ભસ્મનાં ખાતર પૂર્યો, ને વાળ્યાં પણ ઓછાં નથી. રોમના વિનાશ પછી લગભગ ૧૫૦ વર્ષે ઇસ્લામની ખાંગ પોકારાઈ. પયગમ્બર સાહેબે એ વડલાનું બીજ રોપ્યું, ને ખલીફાઓએ મહા-શાખાઓ ખંડખંડમાં નાંખી ત્રિખંડપ્રવેશ કીધો. મક્કા મદીના ને બગદાદની હાકલ યુરોપ આફ્રિકા ને એશિયામાં વાગી રહી. ફેરોઆના મહેલોને જીતી, આફ્રિકાને ઉત્તર કાંઠેકાંઠે દોડી, ૭૧૧ માં-મહમ્મદ કાસિમ સિન્ધમાં ઉતર્યો વર્ષોમાં-જીબ્રાલ્ટરને આરે ઇસ્લામ ઉતર્યો, ત્રણ વર્ષમાં સ્પેઈન સર કીધું, ને યુરોપની પહેલી શારદાપીઠ સ્પેઈન દેશના કોર્ડોવા નગરમાં ઇસ્લામી મૂર લો-કાએ સ્થાપી. ખગોળ રસાયન વૈદક ગણિત બીજગણિત શીલ્પ કસબ ને રેશ-મનું ભરતકામ સંજ્યાના આંકડા યુરોપને ઇસ્લામે શીખવાડ્યા. એરિસ્ટોટલને સજીવન કર્યો. ખ્રીસ્તીઓ પણ કોર્ડોવામાં શીખવા આવતા, ને સિલ્વેસ્ટર પોતે ત્યાં ભણેલ. યુરોપના સાહિત્યના પુનર્જન્મની માતા તરીકે કોર્ડોવાની શારદા-પીઠ જગતના ઇતિહાસમાં પ્રખ્યાત થઈ. ઇટાલી બર્ગન્ડી પ્રોવેન્સ સ્વેબિયામ-૯ મા સૈકામાં વાજળની ઉડતી છાયા જેવી છાયા ઇસ્લામ ઢાળી આવ્યો. ફ્રાન્સ એળંગતાં ટૂર્સ આગળના મહાયુદ્ધમાં મૂર લોકો ૭૩૨ માં હાર્યા, ને યુરોપ આખો ઇસ્લામી થતાં બચ્યો. પૂર્વમાં ચીનને સીમાડે છ ઘોડા સાથે દોડી શકે એવો પહોળો ૧૨૦૦ માઈલનો લાંબો દેશકોટ ઇસ્લામના વિસ્તરતા પૂરને આઠે આવ્યો. બાયઝેન્ટિયમને સમરાવી રોમના શાહાનશાહ કોનસ્ટન-ટાઈને કોનસ્ટાન્ટીનોપલ નામ આપી પેલેસ્ટાઈન નજીક ૩૩૨ માં પાટનગરી કીધી હતી તે ૧૪૫૩ માં ઇસ્લામે જીતી, ને સાંડસીની પકડતાં બે ચીપિયાની પેઠે સ્પેઈન અને ગ્રીસ ભણીથી યુરોપને પકડવા માંડ્યો, પણ ઇસ્લામ ન ફાળ્યો. ફ્રાન્સમાંનો ટૂર્સ આગળનો પરાજય, ને કોનસ્ટન્ટીનોપલને ઘેરો ઘાલી પડેલા બબજત ને તૈમૂરલંગની, બે ગજરાજેની સાઠમારીના જેવી, અન્દર અન્દરની સાઠમારીને લીધે તે વખતે યુરોપ બચ્યું. જીબ્રાલ્ટરથી ચીનની દિવાલ, કેકેસસથી નીલગિરિ, ને લગભગ આખો એ આફ્રિકાખંડ-ઇસ્લામ ધૂમી વળ્યો. જંગીસખાન અકટાઈ કુબલાખાન બબજત તૈમૂરલંગનાં, નેપોલિયન કે સિકન્દરને એ બૂલાવે એવાં, મહાસૈન્યો, રણનાં વટોળ સમાં, ઉડતાં. સમરકન્દ ખુખાર ને હેરાત, શીરાઝ,

ને બંધાદે: એ એમની શારદાની વાડીઓ હતી. ફિરદૌસ્તી હાદિજ ઉમ્મર ખમ્મામ જેવો કવિઓ, મનસૂર ને રૂમી જેવા સૂફીઓ: ઇસ્લામના ભાવવાહકો ને ફિલસુફો હતા. ઓલિયા, પીર, કલન્દર, દરવેશો: એ એમનાં સંન્યાસ ને સાધુતાનાં જવાહીર હતાં. પણ સૈયદવંશ ને ખલીફાવંશ પછી સર્વોત્તમ ઇસ્લામી રાજવંશ તો હિન્દમાંનો મુગલવંશ. ઇતિહાસના ખગોલમાં જગ-હળતા ગ્રહો સમા શાહાનશાહ ને શાહાનશાહખાનુઓ, ને એક તો ઇતિહાસના આકાશનો ભાસ્કર ને એક તો ઇતિહાસના આકાશની ચન્દ્રકલા: આગનો કિલ્લો, દિલ્હીની જુમ્મા મસજિદ, મંત્રાસસન ને તાજ: નૂરજહાંન, સુમતાજમહાલ, ગુલબદન બેગમ, રોશનઆરા, જહાન-આરા, જેઝુનિસસા જેવી સંસ્કારિણી શાહખાનુઓની રત્નમાલા: દિલ્હીના શાહા-નશાહી મહેલમાંની ઈન્સાફ માટેની સોનાની સાંકળ; મુગલવંશના એ કેટલાંક યશપરાક્રમો છે. ઇસ્લામનો યુગ અન્ધકારનો યુગ ન હતો. હિન્દવાસીઓને કાળા લોક ભાખનારની પેઠે એ યુગને અન્ધકારનો યુગ ભાખનારની આંખે ઘૂસડની આંખોની પેઠે અજવાળું નહીં પારખનારી હશે. શાહાનશાહોના શાહાનશાહ અકબર તો કોમોની ને ધર્મની સમાનતા ને સમન્વયની એવી રાજનીતિ ને આદર્શ જગત આગળ મૂકી ગયા છે કે હજી મનુષ્યજાતિએ એ ‘અકબરનું સ્વપ્ન’ સાક્ષાત્કાર કીધું નથી. શાહાનશાહોનાં કે પ્રબલોનાં રાજમન્દિરોમાં મુગલવંશનાં એ અજવાળાં હજી તો પ્રગટવાનાં બાકી જ છે.

ઇસ્લામનું સ્વરૂપ Theocracy-ધર્મપાટસ્થ રાજસત્તાનું હતું, ને રાજકા-જમાં ધર્મશ્રદ્ધાનો સંગમ થાય છે ત્હારે ત્હારે જવાલાઓ ઔર જ ભલૂકે છે એનું એ જગતદૃષ્ટાન્ત હતું. કોમવેલની પ્યુરિટન સેનાની, જહાન ઓફ આર્કના ફ્રેન્ચ ચોદાઓની, શીખસંઘના શૂરવીરોની, ઇસ્લામના જેવી જ કથા હતી. ખ્રીસ્તીઓમાં પણ રોમનું પવિત્ર મહારાજ્ય (the Holy Roman Empire) સ્થાપી કંઈક એવો પ્રયત્ન થયો, પણ એટલો સફળ ન નીવડ્યો. ડોરીન્યમાં થઈ ખ્રીસ્તી ધર્મ રોમમાં પધાર્યો, ને ત્હાં રોમના શાહાનશાહોની પાટનગરીમાં પાયતબ્ત માડ્યું. નાદીરશાહ કે અહમ્મદશાહ અબદલ્લીને ભૂલાવે એવાં એટીલા ને એલેરિકનાં ચિત્તા જેવાં ધાણંઓએ રોમનગરીનો વિનાશ કીધા પછી ઇટાલીમાં, ગ્રીસની પેઠે, ફ્લોરેન્સ વેનિસ જીનિવા પાઇઝાનાં નગર-રાજ્યો જેવું પાછું થયું. પણ ત્હમનો ખરો ખિલાવ કેટલાંક શતકો પછી થયો. દરમિયાન ફ્રાન્સના મહારાજા શાર્લમેઇને કેટલીક જાતિઓને જીતી ઈ. સ. ૮૦૦ ની સાલમાં મધ્યયુરોપમાં મહારાજ્ય સ્થાપ્યું, ને ખ્રીસ્તીમંડલના મહા-શંકસચાર્ય સમા પોપે રોમની તેમ જ ખ્રીસ્તી ધર્મની પરંપરા જાળવવા, ખિલા-ફતનો અનુકરણ જેવું, એને ‘રોમનું પવિત્ર મહારાજ્ય’ નામ આપ્યું. પણ

ઈસ્લામના ધર્મધુરંધર ખલીફાનું પદ એ શાહાનશાહી વંશ કદી એ પામી શક્યો નહીં. ૯ મા-૧૦ મા સદીમાં ખ્રીસ્તી ધર્મે બાલ્ટિક સમુદ્ર બાળંગ્યો તે પછી કેટલેક વર્ષે ઈંડી યાત્રાળુ પીટરે સમસ્ત યુરોપમાં ધૂમી ખ્રીસ્તીઓને જગાડ્યા, ને ખ્રીસ્તીઓનો પવિત્ર મુલક પેલેસ્ટાઈન ઇસ્લામીઓના હાથમાંથી છોડાવવા ઉઠાડ્યા. પરિણામે ૧૩ ધર્મસંગ્રામો (Crusades) થયા, ને ફોગટ ગયા. કૃળ એટલું મળ્યું કે મધ્યકાલનું યુરોપ યુરોપની બહાર જતું થયું, જગતમાં ડોકિયું કરી આવ્યું, તે કોનસ્ટન્ટિનોપલ ડમાસ્કસ અલેપોમાં હિન્દના વ્યાપાર ને લક્ષ્મીના સ્વાદ ચાખી આવ્યું. એ પછીનાં આજ સૂધીનાં શતકોમાં એનાં પરિણામ મહાન આવ્યાં. યુરોપવિજેતા નેપોલિયને રોમના પવિત્ર રાજ્યનો અન્ત આણ્યો, ને અણુઅણુ વિખેરાતાં છેવટે ઓસ્ટ્રિયાહંગરી એ વર્ષો ઉપર જ છૂટાં પડી ગયાં. શાર્લમેઈનની (Fuedalism) સામન્ત-સંસ્થા ને પોપની (Catholicism) કેથોલિક સંપ્રદાયથી સોહાતી મધ્યકાલના યુરોપની એ કથા.

યુરોપનો વર્તમાન યુગ તો Reformation-પ્રોટેસ્ટન્ટવાદથી બેસે છે. કોર્ટોવાની શારદાપીઠ મઠો ને વિહારોની બહાર જ્ઞાનને દાખવ્યું; ધર્મચુદ્ધોએ યુરોપને યાત્રાઓ કરાવી દષ્ટિ વિશાલ કીધી; ઇસ્લામે ધરતીની વિસ્તીર્ણતા ને ધર્મતેજસ્વિતા જણાવી; કેથોલિક સંપ્રદાયમાં શ્રદ્ધાના દુરુપયોગ પેઠા હતા; વિસારાયેલા ગ્રીક સાહિત્યના જ્ઞાનનો મૂર લોકોને હાથે પુનરુદ્ધાર ને પુનર્જન્મ થયો; છાપખાનાંએ પુસ્તકોનો ખડોળો પ્રચાર કરવા માંડયો; ને ઠામઠામ કારણવાદના ‘ શા માટે ’ ? ના પ્રશ્નો પૂછાવા લાગ્યા. પરિણામે ધર્મસ્વતંત્રતાનો પોકાર જન્મ્યો. બાઈબલને, ધર્મને, જ્ઞાનને મઠો વિહારો મન્દિરો લેટિન ભાષાના દુર્ગોમાંથી છોડાવી લોકસંઘના નગરચોકમાં ને ઘરઘરમાં પધરાવવા પ્રયત્ન થયા. યુરોપના દેશદેશમાં લગભગ દોઢસો વર્ષો સૂધી ખ્રીસ્તી સાંપ્રદાયીઓનો આન્તર્વિગ્રહ જાગ્યો. ત્રીશ વર્ષનો સંગ્રામ થયો. સ્પેઈનની ઇનકિવિઝીશન નામની ધર્મઅદાલત થઈ. ખ્રીસ્તી ધર્મના બન્ને સાંપ્રદાયિકોએ પરસ્પરને પૂચી, કાપ્યા, બાળ્યા; ધર્મને નામે મહાસંહાર થયા. ઇશૂ ખ્રીસ્તે સંજોગેલો માનવ જાતિનો આત્માવા તો જાણે ઘડીક ભૂલાઈ ગયો. થામસ એ કેમ્પિસ, સન્ત લોથોલા, એસિસીના સન્ત ફ્રાન્સિસ, સન્ત બર્નાર્ડ, સન્ત ઝેવિયર, અને બીજા સન્તો એ સમયના ઉજ્જવળા સિતારા હતા. પણ પ્રોટેસ્ટન્ટ પક્ષનો પ્રભાવ

ધ્યુથર કોપરનિકસ કેપ્લર ગેલીલિયો એ સૂર્યની સૂર્યમંજલાના ગ્રહો હતા. બાઈબલ વિરુદ્ધ ગેલીલિયોએ ઉચ્ચાર્યું કે પૃથ્વી સૂર્ય ફરતી ધૂમે છે. એ ફલાંચર નામના જહાજે ચ્હડીને સાગરયાત્રાળુ પ્રોટેસ્ટન્ટો (Pilgrim Fathers) એ જૂની દુનિયા તણ નવી દુનિયા વાસી. કેથોલિક સ્પેઈનનો અણત કાકલો

ઈંગ્લાંડ ઉપર રહડયો ને હાર્યો ને ધરલેન્ડમાં ત્રીસ વર્ષો સૂધી ખ્રીસ્તીઆનાં લોહીની નદીઓ વહી છેવટે ૧૬૪૮ માં વેસ્ટઈલિયાનું તહનાયું થયું, ને એટલે કાળે ને એટલે ખર્ચે, અકબરે પોણાસો વર્ષ પહેલાં હિન્દમાં સ્થાપેલી, ધર્મોની મતાન્તરક્રિષ્ણતાનો પાઠ યૂરોપ શીખ્યું. પશ્ચિમના અર્વાચીન સુધારાનું લોહીવર્ણ એ પ્રભાટાઃ પશુ એ પ્રભાતના અદ્યયુદ્ધર્તનો ધર્મોની ઉદારતાનો અદ્યસન્દેશ યૂરોપે સાંભળ્યો, ને ખ્રીસ્તીઓમાં આજ સૂધી પાળ્યો. યૂરોપમાં એ ધર્મસ્વતન્ત્રતાનો યુગ હતો.

ખ્રીસ્તી ધર્મસંઆમેના જમાનામાં યૂરોપવાસીઓ પૂર્વના વ્યાપારનો ધનસ્વાદ ચાખી આળ્યો ત્હનાં પરિણામ આજ સૂધી પૂર્વને લોગવવાં પડે છે. પૃથ્વીના વ્યાપારનું હિન્દ મથક છે, લક્ષ્મીનું વતન છે, પશુ ડમાસ્કસ અલેપ્પો કેરો એલેક્ઝાન્ડ્રિયા-મધ્યપૂર્વનાં એ નગરો નક્ષે રહડાવે છે, માલ મોંઘા કરે છે. જો એ દલાલોને ટાળી શકાય તો યૂરોપને નક્ષે જાય. વાસ્કોડિગામાની પહેલી વ્યાપારયાત્રાના પરિણામે ૬૦૦૦ ટકા નક્ષે પરવડ્યો હતો. આ અરસે સામાં ૧૪૭૮ પછી સ્પેઇનપોર્ટુગાલની ગાદીએ ફર્ડિનાન્ડ ને આઇસાબેલા, હેનરી, પાંચમો ચાર્લ્સ, ને બીજો ફિલિપ: એવા ચાર પ્રતાપી રાજાઓની પરંપરા આવી; ને ઇસ્લામને તાળે સ્પેઇન હતું ત્હને બદલે ત્હેમના યુગમાં ઈંગ્લાંડ ક્રાન્સ સિવાયના લગભગ પશ્ચિમ યૂરોપનું માલિક, કેથોલિક સંપ્રદાયનું અગ્રેસર, ને યૂરોપનું શિરોમણિ મહારાજ્ય સ્પેઇન થયું. કોલમ્બસે રહમજાનું કે પૃથ્વી ગોળ છે, હિન્દ પૂર્વમાં છે, ને પશ્ચિમે સાગર છે. પશ્ચિમમાં નૌકાઓ હંકારશું તો હિન્દને કાંઈ જઈને સહેજે નાંગરશે. અન્તે કોલમ્બસને સહાયતા મળી, ને ૧૪૯૨ માં હિન્દનો સિદ્ધો સાગરમાર્ગ શોધવા કોલમ્બસે યૂરોપનો કિનારો છોડયો. એ સાલમાં ૧૪૯૨ માં મૂરોએ ઝેનેડા ખોલ્યું ત્હારે સ્પેઇન માંથી ઇસ્લામ નાબુદ થયો. જગતનો ઇતિહાસ અનેક મ્હોટા અકસ્માતો ને ચમત્કારોથી ચે ઘડાયેલો છે, ને એવો એક મહાઅકસ્માત ત્હારે અન્યો હિન્દ શોધવા જતાં અમેરિકા ઠેરે રહડયો, ‘યૂરોપે નવી દુનિયાની શોધ કરી,’ અને હિન્દશોધનયાત્રાની નામના અમ્મર કરવાને અમેરિકાના ટાપુઓને વેસ્ટ ઇન્ડીઝનું નામ અપાયું. અમેરિકાની શોધ પછી તરતમાં તો મુખ્ય પરિણામો છ આળ્યાં. પહેલું, સોનાની ખાણોની શોધ; બીજું, રાતા ઇન્ડિયન લોકોનાં સંહાર; ત્રીજું, હબસીઓની શુલામગિરિ; ચોથું, આટલાન્ટિકમાં ચાંચિં ચાપણું; પાંચમું, સંસ્થાનોની સ્થાપના; છઠું, નૌકાબળનો ખિલાવ. ઇસ્લામે ધર્મને ખાતર સંહારો કીધા છે: સ્પેઇને યૂરોપમાં ધર્મને ખાતર ને અમેરિકામાં સોનાને ખાતર સંહારો કીધા. કોર્ટેઝ ને પિઝારોની કથાઓ ઇતિહાસ બનીતી છે. શુલામગિરિ જગતભૂની છે, -ઈંગ્લાંડના બાલકોને શુલામ તરીકે

વેચવાની મનાઈના કાયદો ૧૦૦૦ ની સાલ પછી થયો-પણ અમેરિકાની સોનાની ખાણોમાં સ્પેઈનવાસીઓને પરસેવો ઉતારવો નહોતો, કોલાઈટોપહી ચીબને માથે ઉપડાવી સોનું પોતે લેવું હતું તેથી હબસીઓની શુલામગિરિ ઘણી વધી ગઈ. એ અરસામાં ઇંગ્લાંડનો શુલામગિરિનો વ્યાપાર મ્હોટો હતો, ને મહા-સાક્ષી ઇલિઅબેથનો શુલામગિરિનો એ વ્યાપારમાં ભાગ હતો. મનાઈ સ્પેઈનની ધનધર્મ્યાથી ઇંગ્લાંડના વહાણવટીઓએ ચાંચિયાપણું માંડ્યું, ને સોનાભર્યા સ્પેઈન આવતાં વહાણો લૂટ્યાં. સંસ્થાનોની સ્થાપના ને નૌકાબલનો ખિલાવ પણ સ્પેઈને આદર્યો, ને યુરોપની ધર્મ્યા પાખ્યાં. એ ચાંચિયાપણું ગયું; શુલામ-ગિરિમાંથી ગિરમીટ અવતરી; બાકીની ચાર બાબતોના જગતઅખાડામાં આટલાન્ટિકના તીરવાસી સ્પેઈન હોલેંડ ફ્રાન્સ ઇંગ્લાંડ અનુક્રમે ઉતર્યા, ને ઇંગ્લાંડ કેવી રીતે જીત્યું તે તો યુરોપના ઇતિહાસની સર્વજ્ઞપ્રીતી કથા છે. આફ્રિકા સર કરવા યુરોપની પ્રબલ્લો છેલ્લાં ૫૦ વર્ષમાં કેવી રીતે રહી, ને ૧૬ મા સૈકામાંની અમેરિકામાંની સ્પેઈનની કથા ૧૯ મી સદીના અન્તમાં ને ૨૦ મી સદીની શરૂઆતમાં કેવી રીતે લગભગ ફરીથી બળવાઈ, એ બહુવું હોય તો મિ. મોરેલ એમ. પી. કૃત હબસીઓનો જગતભાર-Black Man's Burden નામનું પુસ્તક વાંચશો. સોનાની શોધનો એ યુગ યુરોપમાંથી હજી તો આથમ્યો નથી.

સંસ્થાનસ્થાપનાની શરતમાં ઇંગ્લાંડ જીત્યું, તેમ ઇંગ્લાંડે એક મહાસં-સ્થાન ખોલ્યું પણ છે. અમેરિકાને કિનારે પિઝારો ઉતર્યો, તેમ મે ફ્લાવર બહાજમાંથી સાગરયાત્રાળુ પ્રોટેસ્ટન્ટો પણ ઉતર્યા. અમેરિકાના કોટીધ્વજ જગતશેઠો ને એમર્સન થોરો જેવા ધર્મોપદેશકો એ પૂર્વજોના વંશજો છે. Plutocracy ને Liberty-ધનધ્વજ ને સ્વતન્ત્રતા અમેરિકાવાસીઓના ઇતિહાસની ગળપૃથ્વીમાં જ છે. કાર્યજ ને સાઈરિકયુસ જેવાં પ્રાચીન યુરોપના સંસ્થાનવાસીઓએ માતૃદેશને શીખવ્યું હતું કે સંસ્થાનો ઉપર જોડુકમી ન ચલાવાય; અર્વાચીન યુગમાં અમેરિકાએ ઇંગ્લાંડને એ પાઠ શીખવ્યો. સાત વર્ષોના સંગ્રામ (Seven Years' War) ને અન્તે ત્રીબા જ્યોર્જના સમયમાં ઇંગ્લાંડે અમેરિકા ઉપર કર નાંખ્યા, ને એની રહામે અમેરિકાવાસીઓએ રાજ્ય-નીતિનું એક મહાસત્ર ઇચ્છાર્થું કે પ્રતિનિધિતત્વ વિના કર ન હોય-No taxation without representation. ઇંગ્લાંડે એ તત્ત્વ ન સ્વીકાર્યું, ને અમેરિકાના ૧૩ સંસ્થાનોએ સ્વતન્ત્રતા બહાર કરી. યુદ્ધ થયું, ઇંગ્લાંડ હાર્યું, અમેરિકા ખોલ્યું. પ્રાચીન સિનિસિનનેસને સ્મરણે એવો વોશિંગ્ટન પ્રમુખ થયો, ને અમેરિકાન પ્રમુખ ચૂંટાવા લાગ્યો. સત્તાના સંન્યાસનું મહાદેશાન્ત મંત્રણાં અમેરિકાનું શુલામગિરિ નાખુંદ કરવા લોકને આન્તાલિંગદ આદર્યો, ને સ્થિતિમાં

અને આજુ ડાબે. એમસ ન હોયને જિહ્વેન ને જિહ્વેયરે અર્થેજિહ્વેના ફિલ-
સુફ નવલકથાકાર કવિ ને સાહિત્યકાર થયા. લોંગફેલો જૂની જુનિયાની સેલીના
ઉપાસક હોયે. Plutocracy-ધનધનનો દોર એ અમેરિકાને આવે બધું છે, ને
મનરોવાદ-Munroe Doctrine નો આત્મસંરક્ષણનો સિદ્ધાન્ત માનવસ્વાત-
ન્યમાં સડનો કીડો છે. ગુરુવાસ્તી સારીની અકબરનાં શાહાનશ્વહી મહેલમાંની
ધર્મસભા સર્મા જગતની ધર્મમહાપરિષદ (World Parliament of Religi-
ons) અમેરિકાએ ભરી, ને આજે દેશદેશની શાસનજનતાનાં ટોપકવચ ઉતારાવવા
મહાપ્રબલ્યોને અમેરિકાએ આંગણે નહોતરી. અમેરિકાના શોધની ૧૪૬૨ ની
તિથિ કરતાં એ ૧૭૭૬ ની અમેરિકાના પ્રજાજનમની મહાતિથિ જગતઘટિ-
હાસમાં વધારે યશસ્વિની નીવડી છે.

દરમિયાન ઈંગ્લાંડને ખોળે એડમ સ્મિથ જન્મ્યો હતો, અને To give
the least & to take the most-ઓછામાં ઓછું આપી વધારેમાં વધારે
લેવાનું તહેજુ શાસ્ત્ર રચ્યું. લક્ષ્મીની શોધમાં યુરોપના દેશો રહડયા હતા, ને
તહેમને બિરદાવનારનાં જેવાં આ શાસ્ત્રી ને શાસ્ત્ર મળ્યાં, કાંઈક કાંઈક સુધારા
વધારા સાથે યુરોપના સહુ દેશોના મહાવ્યાપારીઓએ એ શાસ્ત્રને સંતકાર્ય,
પાઠશાળાઓમાં શિખવાડ્યું, ને યુરોપીય સંસ્કૃતિના એક સ્થંભરૂપે અનર્થ-
કારી એ અર્થશાસ્ત્ર વધાવાયું. Baptism-નામસંસ્કરણના પ્રસંગના ખ્રીસ્તી
બાલકના ઉછેરનાં વ્રતપ્રતિજ્ઞાઓની વિરૂદ્ધનું એ ખ્રીસ્તી ધર્મવિરોધી શાસ્ત્ર
નથી ? એ શાસ્ત્રના અયાવમાં એમ બોલાય છે કે મનુષ્યની એ સહજ પ્રકૃતિ
છે કે ‘ઓછામાં ઓછું આપી વધારેમાં વધારે લેવું !’ માનવ જાતની એ
સહજ પ્રકૃતિ હોવા નહો, ને માનો કે છે, તો પછી મનુષ્યની સહુ સહજ
પ્રકૃતિઓ ઉત્તેજનને યોગ્ય હોય છે ? શાસ્ત્રકારોએ ધર્મવિત્તાઓએ ઇન્દ્રિય-
નિગ્રહનાં શાસ્ત્રો રચ્યાં, કે ઇન્દ્રિયઉત્તેજનનાં ? પ્રોટેસ્ટન્ટવાદ જન્મ્યા પછી
પશ્ચિમ દેશોમાં ઇન્દ્રિયનિગ્રહની કે લક્ષ્મીનિગ્રહની વાતો ઓછી થાય છે, ને
પશ્ચિમની સંસ્કૃતિ લક્ષ્મીપૂજા ને સુખપૂજાને માર્ગે રહી છે.-પણ પુરુષ યુરો-
પમાં એ એ અર્થશાસ્ત્ર વિરૂદ્ધની ચળવળો તરત જ મંડાઈ. ફ્રાન્સમાં ફિજિયો-
કેટ્સનો ખેડતવાદ ઉદ્ભવ્યો, ને વ્યાપારીઓ નહીં પણ ખેડતો જ સદાસર્વદા
ખસ લક્ષ્મીજનકો છે એ સિદ્ધાન્ત રચપાયો. નફામાં હક (Profit-sharing),
સંઘમાલિકી (Communism), ધનસમાનતા (Socialism)ના મહાવાદ પ્રગટી
નીકળ્યા. પરિણામે ધાર્મિક બળવા પછી વહી હતી તેમ, મૂલીવાદ (Capitalism)
ઉદ્યોગપુત્ર (Industrialism), ધનધન (Plutocracy) અને ખેડૂતવાદીઓ
(Physiocrats), સંઘમાલિકીવાદીઓ (Communists), ધનસમાનતાવાદીઓ
(Socialists), તેમ જ વાદના સમિશ્વરૂપ સંઘમાલિકી-ધનસમાનતાવાદીઓ

(Soviets) એમની વચ્ચે ધનવહેંચણીને કાજ મહામુદા મંડાવે, યુરોપમાં વારંવાર શોષિતસરિતાઓ વહી રહી, ને હલ ચે વહે છે. ગીતામાં જાહેરવચ્ચે લોગવવાની ના પાડી હતી તેવી, અમેરિકાની આફ્રિકાની એશિયાની રુધિરભીની લક્ષ્મીનાં યુરોપમાંનાં એ સંહારક પરિણામ જગતની આંખને વિષાદકારક છે, પણ આશ્ચર્યજનક નથી. મૂડી અને મજૂરી (Capital & Labour) વચ્ચેનો સંગ્રામ કોઈ દેશમાં હલ આશ્ચર્યો નથી. આપણા અમદાવાદે ચે એનો કાંઈક સ્વાદ ચાખ્યો છે, ને ઉભય પક્ષ નહીં સ્હમજે તો કદાચ વધારે પણ ચાખે.

ધાર્મિક આર્થિક રાજકીય સાંસારિક ફિલસુફિક: અનેક કારણમાલાઓના પરિણામરૂપ વર્તમાન યુગનો પહેલો જવાલામુખી ફ્રાન્સમાં ફાટી નીકળ્યો, ને તે ફ્રાન્સ દેશમાંહેની ઉથલપાથલ. રાજરાણીના વધ કીધા, રાજ્યવ્યવસ્થા ભાગી નાંખી, ઉમરાવપદના ભતિભેદ તોડી નાંખ્યા, બેસ્ટાઇલ જેવા મહાક્રોધખાનાંઓની લોગળો ભાગી, એમ ફ્રેન્સ વિપ્લવનો જન્મ થયો. ઇસ્લામની પેઠે એ જવાલામુખીએ ઘણું બાળ્યું, ને ઘણું સરભળ્યું. જગતની યુગયુગની બેડીઓ તોડી, ને દુનિયાને બાણે નવજન્મ દીધો. આખા યુરોપમાં એ જવાલાઓ ધૂમી વળી, ને નેપોલિયનનાં મહાસૈન્યોએ યુરોપમાં ધરતીકમ્પ માંડ્યા. (Liberty Equality Fraternity) સ્વતન્ત્રતા સમાનતા બન્ધુભાવનો ત્રિગુણત્તમક ત્રિરંગી જ્યેષ્ઠ યુરોપ ઉપર ફરકી રહ્યો. યુરોપનો સંસાર બાણે નવે અવતાર આવ્યો. રોમના મહારાજ્યના વિનાશ પછી યુરોપે એવો મહાપ્રસંગ દીઠો ન હતો. રોમનજર તૂટ્યા પછી મધ્યકાલમાં યુરોપની સંસ્કૃતિનું પાયતખત ફ્રાન્સમાં મંડાયું હતું, ને Chivalry—નર્મદના શબ્દોમાં પ્રેમશૌર્યની ભાવના એ સંસ્કૃતિના આત્મારૂપ હતી. ઉમારાવોનો ને રાજાઓનો તેમ જ ઉમરાવો ને રાજાઓની બેહુકમીનો દોર બગીર વીરત્વ ને સંસ્કારિતાના એ યુગમાં વધ્યો. પહેલા ચાર્લ્સને ગર્દન માર્યાથી, બીજા જેમ્સને તખ્તેથી ઉઠાડી મૂકવાથી, રાણી એનના મરણ પછી ઇંગ્લાંડથી અબાણ્યા એક જર્મન ઉમરાવ કુલને તખ્તનશીન કીધાથી, ને અમેરિકાના સંસ્થાનો ખોવાયા પછી રાજાની બેહુકમીનો દોર પહેલાં ઇંગ્લાંડમાં તૂટ્યો, ને પછી ફ્રાન્સમાં તૂટ્યો. ફ્રેન્ચ વિપ્લવની ઢાલને, સહુ વિપ્લવોની પેઠે, બે બાજુઓ છે. વધના વિનાશના મહાસંહારના ત્હેના ભડકા સણુલવી હતા, ને થોડાંક વર્ષો પછી આશ્ચર્યો. સ્વતન્ત્રતા સમાનતા બન્ધુભાવની ભાવનાઓના ત્હેના પ્રકાશ ચિસ્સાથી હતાં, ને ચિરંજીવ થયા. ફ્રેન્ચ વિપ્લવની સ્હામે ઉભેલા આખા ચે યુરોપે તે ઝીલ્યા ને વધાવ્યા. ૧૬ મા સેકાની સ્હવારમાં વોટરલના યુદ્ધમાં ફ્રાન્સનો પરાજય જગતે નિહાળ્યો હતો તે જ જગતે ૧૮ મા સેકાની સ્હાંજ પડતાં પહેલાં તો યુરોપમાં એ અનેક

સ્વતંત્ર પ્રજાઓના જન્મ થયેલા નિરખી ફ્રેન્ચ વિપ્લવનો મહાવિજય નિહાળ્યો. બન્ધુભવનો સિદ્ધાન્ત યુરોપમાં ખ્રીસ્તજૂનો તો છે જ, ને સમાનતાનો વાદ તો હોનો અનુસંગી છે. પણ ફ્રેન્ચ વિપ્લવ પછી એ યુરોપમાં એ સિદ્ધાન્ત ત્રિપુટિ સિદ્ધ થઈ નથી, માત્ર સ્વતંત્રતા સિદ્ધ થઈ છે. ફ્રેન્ચ વિપ્લવ પૂર્વે યુરોપમાં રાજકીય સ્વાતંત્ર્ય પ્રસર્યું ન હતું એમ નથી. અમેરિકાનું દ્વિતીય યુદ્ધ ૧૮૬૧-૬૫માં પ્રજાપ્રતિનિધિત્વ ૧૮૬૪ માં, પણ સ્પેઇનના કેસ્ટા-ઇલ પ્રાન્તમાં ૧૯૧૬ માં ને એરેગોન પ્રાન્તમાં ૧૯૩૩ માં સ્થપાયાં હતાં. ઈંગ્લેન્ડને મેગ્ના કાર્ટાનો સ્વતંત્રતા ૧૨૧૫ માં, પણ સ્પેઇનને ૧૦૨૦ માં એવી સ્વતંત્રતા મળ્યાનું બકલ કહે છે. એ બધી કૂવામાંની છાયાઓ હતી. નિર્જનિજના કૂવામાં ઉગી કૂવામાં સમાઈ. ફ્રેન્ચ વિપ્લવની ભાવનાઓ સમસ્ત યુરોપમાં પ્રસરી, ને જગતની કન્દરાઓમાં એના મહાધ્વનિ આજે એ ગાજે છે. કોમવેલનો બળવો ઇંગ્લાંડની હાળી હતો; ફ્રેન્ચ વિપ્લવનો બળવો યુરોપનો દાવાનળ હતો. ખુદ ઇંગ્લાંડમાં પણ (Oligarchy) ઉમરાવદોરમાંથી છૂટેલી પ્રજાપ્રતિનિધિઓની ખરી રાજસભા ૧૮૩૨ માં રચાઈ, ને ૧૮૨૬-૩૦ થી ૧૮૪૫ સૂધીના દોઢ દાયકામાં રચાયા તહેવા સ્વતંત્રતા સમાનતા ને બન્ધુભાવના કાયદા તે પહેલાનાં દોઢસો વર્ષમાં એ ઇંગ્લાંડમાં પણ નહોતા રચાયા. ૧૯ મી સદીમાં સ્વતંત્ર પ્રજાઓ યુરોપમાં જન્મી, ને રોમની સેનેટ જેવી દેશદેશમાં પ્રજાપ્રતિનિધિઓની રાજ્યસભાઓ સ્થપાઈ. યુરોપમાં (Nationalism) પ્રજાભાવનો એ યુગ. મહાપ્રબલ પ્રજાઓએ પોતાનું મહાપ્રાબલ્ય દાખવ્યું, ને એ યુગની પૂર્ણાહુતી સમી તિથિએ, ૧૬ મા સૈકાના ૮ મા દશકમાં, પૃથ્વીને ઝોળે એ કયસરો જન્મ્યા: ૧૮૭૧ માં વર્સેલ્સના મહેલમાં જર્મનીની ગાદીએ, ને ૧૮૭૭ માં હસ્તિનાપુરના મેદાનોમાં હિન્દુસ્થાનની ગાદીએ. પ્રજાભાવ (Nationalism) ના યુગને શિખરે સામ્રાજ્યવાદ (Imperialism) ના કળશ એમ યુરોપમાંથી જ ચઢ્યો.

ત્યારે ઇંગ્લાંડે મનુષ્યજાતની શી સેવા કીધી છે ? શા શા નવસર્જનાં સર્જનાં છે ? શા શા નવશબ્દગારે શબ્દગારી છે ? પ્રાચીન રોમના અવાંચીન યુનર્જનને જેવું ખ્રીસ્તને કેટલાક કહે છે. એમ હોય તો એ દુનિયાને તેથી નહોતું તે શું દીધું ? ઇતિહાસમીમાંસકને તો એ સારવવાનું છે. ફિનીશિયા પણ તોના સમયના જગતવ્યાપાર ખેડતું, મહાનૌકાબળ રાખતું, ને રોમને એ દ્વંજનનાર કાર્યજ જેવું મહાસંસ્થાન સ્થાપતું. સેનેટના જેવી લોકપ્રતિનિધિસભા તો બ્રિટિશ પાર્લિમેન્ટ ૧૮૩૨ માં થઈ, ને ઇંગ્લાંડનો કોઈ રાજમન્ત્રી હજી કોન્સલ કે ટ્રિબ્યુન કે કોર્ટેજ સમો લોકસત્તાનો પ્રતિનિધિ નથી. રોમના ફોરમ જેવો બ્રિટિશ

સામ્રાજ્યનો રાજ્યોક સ્થપાવો બાકી છે. યુરોપપ્રસિદ્ધ કે યુરોપનેતા મહા-સાહિત્યકારો કે ફિલસુફો કે ધર્મધુરન્ધરો કોણ કોણ થયા ? મિલ્ટન તે હોમર નથી જ, ને જર્મનીના કાવ્યમીમાંસક જર્વાઈનસે બિરદાવેલા કવિ શેક્સપિયરને ટોલસ્ટોય જેવો જગત્વન્ધ સાહિત્યકાર મહાકલાવિધાયક કહેવાની ના પાડે છે. સોક્રેટિસ કે પ્લેટો, થર્માપિલિ કે સ્પાર્ટા કે લિયોનિડાસ : યુરુષનાં કેસરિયાં કે હુન્દરીઓનાં જૈહુર : ઇંગ્લાંડના ઇતિહાસમાં નોંધાય ત્યારે ખરાં. સારા જગત સાથે અસહકાર કરનારા Navigation Laws-વહાણવટાના કાયદાઓ રચી સૈકાઓથી ખીલવેલું નૌકાબજ જર્મનીના ૧૫-૨૦ વર્ષના બાળક કાફલાને, ત્રણસો વર્ષ પૂર્વે સ્પેઈનના અછત નૌકાસૈન્યને દીધો હતો તહેવો, મહાપરાજય આપી શક્યું નથી. દ્રક્ષલગર તે સેલેમિસ કે સુશીમા નથી, વોટરલ તે ઇંગ્લાંડનું આરબેલા કે મુકડન કે પાણીપત નથી. નિઃશસ્ત્ર કીધેલી કે અર્ધસજ્જ પ્રજાઓ ઉપરના વિજયોને શૂરવીરો કીર્તિંકર પણ ગણતા હશે કે નહીં ? બ્રિટિશ મહા-રાજ્ય રોમના સામ્રાજ્ય જેવું છે, કે ડેલોસની રાજ્યમંડલિ જેવું છે ? કે રોમ-ગ્રીસની એ બે ભાવનાઓના તરંગો વચ્ચે સામ્રાજ્યનૌકા ઝોલાં ખાય છે ? તંદારે ઇંગ્લાંડે મનુષ્યજાતિને કાંઈ આપ્યું છે, કે નથી જ આપ્યું ? આપ્યું છે -રાજાઓની અને રાજ્યાધિકારીઓની જોહુકમીની સ્લામિ પ્રજાનાયકોએ સૈકાઓ સુધી લૂકી રોમગ્રીસની રાજસ્મૃતિઓને સ્મરાવવા ઉપરાન્ત પણ ઇંગ્લાંડે જગતને આપ્યું છે. ન્યૂટન ને ગુરુત્વાકર્ષણનો વિશ્વનિયમ આપ્યાં છે; એડમ સ્મિથ ને અર્થશાસ્ત્ર આપ્યાં છે; વોટ ને વરાળચન્દ્ર આપ્યાં છે; ડાર્વિન ને ઉત્કાન્તિવાદ-(Evolution) આપ્યાં છે; મનુષ્યજાતિ પાસે ન્હોતાં એવાં ઇંગ્લાંડે એ આપ્યાં છે. ને ત્હેમાં ય તે વોટ ને ડાર્વિન જગત જોવાની, વિશ્વક્રમ પારખવાની, ફિલસુફીની દૃષ્ટિ જ ડાર્વિને ફેરવી નાંખી. ગગનભેદી મહાનાદથી પૃથ્વી ભરી એણે ઉચ્ચાર્યું કે સદિને ઇતિહાસ તે ઉત્કાન્તિવાદનો ઇતિહાસ છે. વોટે વરાળિયા દૈત્યને શીશામાં પૂર્યો, ને હરપાળદેવે બાબરા ભૂતને વશ કરી જય કીધો હતો તેમ, વોટે વરાળિયા દૈત્યને વશ કરી જગતજય કીધો. (Steam engine) વરાળચન્દ્રની શોધથી મીલો થઈ, આગગાડી થઈ, આગબોટો થઈ. ગતિ અનેકધા વધી, સાગર ને ધરતી ઉપરનાં અન્તર ૨૦ મા ભાગનાં રહ્યાં, ને ૧૬ ભાગનાં ગયાં. યુરોપે બોખડ પ્રવેશ કીધો. ડીક્સ સ્કિકન વર્ષઝવર્ષના વિરોધ છતાં ચે ઇંગ્લાંડમાં યુરોપમાં પૃથ્વીભરમાં (Industrialism)-ઉદ્યોગધુનનો જન્મનો બેઠો. ૧૬ મી સદી એટલે પ્રભવાદ ઉદ્યોગધુન પદાર્થશાસ્ત્રો પૃથ્વીપ્રવેશ. Age of Physical Science-સ્થૂલ શાસ્ત્રોનો યુગ પૂરેપૂરો ભમ્યો. ને રાજ્યો ઇજનેરી ખડી કરીને વિશ્વકર્માના કે વલ્કનના સામ્યો પોતરા તરીકે યુરોપમાં

શિક્ષાવાસીઓ સિદ્ધ થયા. છતાં એ પતંગ ચગાવીને આકાશમાંથી પૃથ્વીમાં વીજળીને તો ફ્રેન્કલીને ઉતારી, ને એડીસને ખરેખરી ખિલાવી. વરાળિયાનું વતન ઇંગ્લાંડ; વીજળીનું વતન અમેરિકા; ને તારવિહોણી વીજળીનું વતન ભરતખંડ. પ્રાણવિનિયમ વિદ્યા (Mesmerism) ને યોગવિદ્યાના પ્રાચીન નિવાસખંડ તરીકે આર્યાવર્ત વિશ્વકુતૂહલકારી તો છે જ, પણ માર્કોનીની શોધ પૂર્વે વગર તારે દૂરથી વિજળીનાં કિરણ ફેંકી રકાખી ફેાડનાર-જડસૃષ્ટિમાં એ ચેતનસ્ફુલ્લિંગો સમા ઉડતા (Electrones) વિદ્યુત્પરમાણુઓ દાખવનાર જગદીશ ચન્દ્ર વસુની જન્મભૂમિ, ભારતવર્ષ એ જ તારવિહોણી વિજળીનું વતન.

પછી ઉગી વીસમી સદી. રાજકીય સ્વતન્ત્રતાના, કોમલેહના, વર્ણલેહના, ભતિલેહના, ધનલેહના જગત્જૂના મહાપ્રશ્નો એક દેશના કે યુરોપઅમેરિકાના મટી પૃથ્વીવાસીઓના થયા. ઇતિહાસને આંગણે પશ્ચિમ જ રમે છે એવો આભાસ હતો. એ આભાસે ગયો, ને ઇતિહાસના આકાશમાં સારી પૃથ્વીની મહાપ્રબળો ઉડતી દર્શાઇ. જોનારની આંખ વિશાલ થઇ. ૧૯૦૫ માં જાપાને રશિયાને હરાવ્યું, ને સિદ્ધ કર્યું કે શક્તિની ને ક્વાયદની સ્વતન્ત્રતા ને સમાનતા હોય તો યુરોપીઓની અજેયતા એ ૧૯ મી સદીનો જામ હતો. ૧૯૦૯ માં ખ્રીટનના હાલના મહામન્ત્રી ને તે વેળાના કોષાધ્યક્ષ શ્રીયુત્ લોર્ડ જ્યોર્જ ગરીબોને આશ્રય ને તવંગરોને કર' નો સિદ્ધાન્ત ખજેટમાં રજૂ કરી, ઉમરાવો વિરૂદ્ધ પડતાં રાજના જેવો ઉમરાવસલાનો એ બે વારનો જ Veto-નક્કરવાનો હક રહેવા દઇ બ્રિટિશ રાજ્યખન્ધારણમાં લોકપ્રતિનિધિસભા (House of Commons) ની સર્વોપરિતા સ્થાપી. ૧૯૧૪ માં જગત્સંગ્રામ મંડાયો, ફ્રાન્સને ને ઇંગ્લાંડને ભારે ભીડ પડી, ને જર્મનપૂરના પ્રચંડ હુમલા સ્હામે પોતાનાં રક્ષણ કાજે એમણે પોતપોતાના કાળા ને ઘઉંવર્ણીં સૈન્યોને યુરોપમાં કુમકે બોલાવ્યાં. યુકેડન હાર્બિન પોર્ટ આર્થરને ભૂલાવનારાં મહાયુદ્ધો ખેલાયાં ને ૧૯૧૭-૧૮ માં રશિયામાં સોવિયેટ ને જર્મનીમાં સોશિયાલિસ્ટનાં ભેર વધતાં અડોલ અને અવ્યય મનાતા (Czardom & Kaisarism) ગરહોર ને ક્યસરતોર, ધરતીકમ્પમાં પર્વતનાં શિખરો પડેન્તેમ, પડયા. ત્હો ચ હજી સ્વતન્ત્રતા સમાનતા અનુભાવના લેદ ને વિરોધ આથમ્યા નથી. શેક્સપિયરે ઓથેલો લખીને હબસીઓને નિન્દ્યા, ને કિપલિંગે White Man's Burden-ગોરાઓના જગત્ ભાર ગાઇને ફૂલાવ્યા-એમ રંગલેહ વધાર્યો. રંગલેહના એ વિરોધો જૂના છે. હિન્દમાં આર્ય-દસ્તુના વર્ણલેહ હતા. પણ શુભામ એટલે હબસી જ એવી ખ્યાનિત ઇતિહાસમાં નથી. શેમ નગરના બબરોમાં છછા-સાતમાં સૈકામાં ઇંગ્લાંડના બાલકો શુભામ તરીકે વેચાતા એ માધ્યમિકશાળાના નિશાળિયા એ ભણે છે.

યવનીઓ-એટલે ઓસની સ્ત્રીઓ હિન્દમાં ગુલામડીઓ હતી એ, સંસ્કૃત સાહિત્યના અભ્યાસીઓથી અબ્બરયું છે ? એથેન્સ સ્થાપનાર સિકોપ્સ મીસરનો હતો, અને રોમના સેનાધિપતિઓ સીઝરને ને એન્ટોનિયોને મોહવશ કરનાર મહારાણી ક્લિયોપેટ્રા પણ મીસરની રૂપસુંદરી હતી. ગુલામગિરિનો દોરતોર તોડનાર વિલ્મરફોર્સ ને લિંકન ઈંગ્લાંડઅમેરિકાવાસી જ હતા એ પણ જગત-ઇતિહાસના અભ્યાસીએ ભૂલવાનું નથી. છતાં હિન્દમાં ઢેડવાડાઓ હજી છે, ને હિન્દવાનો માટેના ઢેડવાડાઓ સંસ્થાનોમાં છે. આફ્રિકામાં કે અમેરિકામાં હજસીઓને પ્રબલત્વના પૂરા હક હજી નથી મળ્યા. (League of Nations) પૃથ્વીના પ્રબલસંઘમાં મનુષ્યજાતિનો બન્યુભાવ માનનાર ખ્રીસ્તી રાજ્યમંત્રીઓએ વર્લ્ડલેદ ટાળવાનો બંધાવનો ઠરાવ સ્વીકાર્યો નથી.

રાજકીય સ્વતંત્રતા, વર્લ્ડલેદનો વિનાશ, કોમકોમના કલહ, પ્રબલપ્રબળી સાર્વભૌમત્વની ભાવના, મૂડી ને મળૂરીના વિરોધ-મહાપ્રબલ્યોના મહામંત્રીઓએ, મનુષ્યજાતના અગ્રેસરોએ, વીસમી સદીમાં એ જગતપ્રશ્નોનો નિવેડો લાવવાનો છે. છેલ્લાં છ હજાર વર્ષોમાં જગતે હજી ત્હેમનો ફેંસલો કીધો નથી. ધનના મદલોભમાં, સમ્રાજ્યસત્તાના દોરમાં, રંગની સર્વોપરિતામાં દસ્યુઓના ફેરોઆના મૂસા નખીના પેરિકલસના સીઝરના યુગમાં હતું, જગત એ વિષયોમાં હજી લગભગ ત્હાંનું ત્હાં જ છે. ઈ. સ. પૂ. ૪૦૦૦ વર્ષમાંના એ મહાપ્રશ્નો આજે ઈ. સ. ની વીસમી સદીના મહાપ્રશ્નો જ છે.

ચીનની મહાપ્રબળતા ઇતિહાસની મ્હુને ખબર નથી એટલે એ વિશે કાંઈ ઉલ્લેખ નથી કીધો. યૂરોપની વચ્ચેવચ્ચ, બાણે તરી આવતો, ઉત્તુગશિખર આદમ્સ ઉભો છે, તેમ આદમ્સ ઉપર સરોવરશોભામંડિત, કાશ્મીરના અનુ-જ સરિખડો, રિવટઝરલેન્ડ દેશ ખડો છે. રાજ્યચત્રણની જીવંત કવિતા પ્રતિમાન યુગમાં કદાચ ત્હાં વિરાજે છે. એથેન્સ ને સ્પાર્ટાના મહાગુણોવન્તી એ પ્રબલ છે. ‘કોઈથી ન પજવાતો, ને કોઈને ન પજવતો !’-યસ્માન્નોબ્રિજતે લોકો, લોકોન્નોબ્રિજતે ચ ચઃ—ગીતાના એ મહાવાક્યનો સાક્ષાત્કાર બાણે કરતો જેવો એ દેશ છે. નથી એને પોતાનું ઓછું થવા દેવું, નથી એને કોઈનું પડાવી લેવું. બાણે આગ્ય પંચાયતોનું મહાપંચ. મુગટ પડયે મહાસમ્રાટો એને આશરે ભાય છે. યૂરોપથી આદમ્સ ઉભો છે, આત્મભાવમાં યૂરોપના દેશોથી એ દેશ કદાચ એટલો ઉભો છે. મહાસાગરની પેઠે ચોપાસ ઉછળતાં મહાપ્રબલ્યોનાં ઓજાઓની મધ્યે અચળ ખડક પેઠે ઉભેલું રિવટઝરલેન્ડ આજે તે કદાચ જગતનું આદર્શ રાજ્ય છે.

હવે વિચારવાનો રહ્યો આ સર્વ યુગોના સાક્ષીરૂપ, આ સર્વ મહાપ્રજ્ઞોનો સમકાલીન, આપણા વૃદ્ધ આચાર્યવર્તનો મહાઇતિહાસ.

ભરતખંડની કથા એટલે ઋષિમુનિયોગીતપસ્વીઓની કથા: વેદો ઉપનિષદો સ્મૃતિઓ પુરાણો ગીતા શાન્તિપર્વ પટ્ટર્શન ને ચાર મહાભાષ્યકાર આચાર્યોની કથા: રામાયણ એ મહાભારતની કથા: સૂર્યવંશ ને ચન્દ્રવંશની કથા: શ્રી કૃષ્ણ-ચન્દ્ર ને સિદ્ધાર્થ બુદ્ધની કથા: રામ ને ભીષ્મની કથા: પટણના મહેન્દ્ર ને ચિત્રોડના ચન્દ્ર સમા રાજકુમારોના, ભર્તૃહરિ ને ગોપીચન્દ્ર જેવા મહારાજોના, મીરાંબાઈ સરિખડી મહારાણીના, મહાસંન્યાસની કથા: મેવાડના શિશોદિયા સિંહોની કથા: પ્રતાપ ને શિવાજી સમોવડ સ્વતન્ત્રતાપૂજકોની કથા: વિક્રમાદિત્ય ને શાલીવાહન સરિખડા શકપ્રવર્તકોની કથા: શ્રી હર્ષ ને સમુદ્રગુપ્તની કથા: તક્ષશિલા ને નલીન્દની કથા: કારી ને ગંગાનાં તીર્થસ્થાનોની કથા: અયોધ્યા ઉજ્જયિની હસ્તિનાપુરની કથા: પંચવટી ને યાધીગયાની કથા: બાબા નાનક ને કબીરજી જેવા હિન્દુઇસ્લામને એક કરનારની કથા: ચૈતન્ય સુરદાસ નરસિંહ સમા મહાભક્તોની કથા: વસિષ્ઠજી રામદાસ સ્વામી ને શેષ સલીમ ચિફ્ટી જેવા રાજગુરુઓની કથા: તારાગઢ ને તોરણાની કથા: પાટલીપુત્ર વિજયનગર ને પુણ્યપતનની કથા: ભરત અશોક અકબર સમા સમ્રાટોની કથા: સંયુક્તા નૂરજહાન સુમતાજી મહાલની કથા: ચાંદબીબી અહલ્યાબાઈ લક્ષ્મીબાઈની વીરકથા: મુવ પ્રહ્લાદ શુકદેવ અભિમન્યુ સમા બાલકોની કથા: હિન્દની વિદ્યાત્રીની રમણવાટિકા સરિખડા પાણીપતની અઘોર કથા: આવી આવી અનેક મહાકથાઓનું મહાભારત તે ભારતવર્ષનો કથાસરિત્સાગર. હિન્દની અદિતીય યશવાર્તા ગાવા માંડી કે કેટલાકથી નથી જ ખમાતી: કેટલાક છંછેડાય છે: કેટલાક પૂછે છે કે એ તો વીત્યા યુગોની વાર્તાઓ, એ તો વડુવાઓનાં પરાક્રમ: આજનું તહમાઈ શું ? ઇતિહાસનો આપડો વાંચે ત્હારે કેમ બાણે બીજી પ્રજાઓ તો વીત્યા યુગો ને " વડુવાઓની વાતો ન વાંચતાં ભવિષ્યની વાતો વાંચતી હશે ? - નહીં ? પરમહંસ રામકૃષ્ણ, બાણાવળી સરતાનસિંહ, ભારતપ્રસારનો પહેલો હૃમલો અર્વાચીન કાલમાં ભરતખંડ બહારલઈ જનાર સ્વામી વિવેકાનન્દ, આ યુગના યુગધર્મના સર્વોપરિદેષ્ટા સંન્યસ્તવીર પ્રજ્ઞચર્યધ્વજ સ્વામી દયાનન્દ સરસ્વતીના દેશની કથા. ફરીથી વાંધાની ને વિરોધની ફૂંક સંભળાય છે કે વળી પાછી મૃત્યુશાયીની જ કથા કશરો ? જીવતાંનું શું ? હિન્દના આજનાં જીવતાંઓથી એ જગતમેળામાં હિન્દને શરમાવા જેવું નથી, ગૌરવ જ છે. હિન્દને આજનો ઇતિહાસ એટલે મહારાજ સયાજીરાવ ગાયકવાડ, સ્વામી શ્રદ્ધાનન્દજી, રવીન્દ્રનાથ ઠાકોર, જગદીશચન્દ્ર વરુ, ને અમેરિકાના સાધુજનના

ઉચ્ચારવા પ્રમાણે એ વીસમી સદીના સ્વવારના પૃથ્વી ઉપરના યુગવૈરાગ્ય મહાત્મા ગાંધીજીની જન્મભૂમિની કથા.

હિન્યા નાંખે તો આત્મલક્ષ્મીનું આહવાન ઝીલવા આજે એ આર્યાવર્ત સર્જે જ છે.

અરબ્બી સમુદ્ર બંગાળાનો ઉપસાગર ને હિન્દી મહાસાગરનાં સાગરનીરમાં અર્ધ શરીર બાણે જલગ્રભે ગ્રભવતો, અને હાલા ને સુલેમાન, હિન્દુકુશ ને કારકોરમ, ને ગિરિમંડલેશ્વરોનો મહાસપ્તહ હિમાલયઃ એ ગિરિમાલાઓનાં ધર્મી છત્રોથી આચ્છાદાયેલો ભરતખંડ Splendid isolationમાં-પૃથ્વીના દેશ માત્રથી અલગ જેવો જ ઉછરેલો છે. કે અપવાદ સિવાય જગત જીતવા તે સંચર્યો નથી, હૂમલે આવનારની સદા સ્થાને થયો છે, શાન્તિભાવે આવનાર પારસીને ૭ મા ને ૧૩ મા સૈકામાં અને ફિરંગી વલંદા ફ્રેંચ ઇંગ્લેન્ડને ૧૬ મા-૧૭ મા સૈકામાં સમાસ દીધો છે. આવા જગતઅલગાપણાથી હિન્દને લાભાલાભ ઉભય થયા છે. અટક ઓળંગવી ને સાગરયાત્રા કરવી એ પાપ મનાયાં, તેમ જ પ્રતાપ અને શિવાજીના ટેકીલાપણાએ હિન્દુ લોહી હિન્દુ ધર્મ હિન્દુ સંસ્કૃતિ સાચવી રાખ્યાં. પ્રાચીન સંસ્કૃતિનું સત્તાતત્ત્વ એ અળગાપણાથી જળવાયું. ઉદારતાનો એક મહાસિદ્ધાન્ત સાથે સાથે આર્યકુલે પાળ્યો હતો, અને તે ગોત્રસમાસનો સિદ્ધાન્ત-The Principle of Assimilation. ઇતિહાસનો ખરે ખર મહોટો પ્રશ્ન ગોત્રસમાસનો જ છે. પરગોત્રમાંથી કન્યાઓને આપણા ગોત્રમાં સમાસ આપી વંશવિસ્તાર કરી કુલઅધિકારીઓ સ્થાપીએ છીએ તેમ આર્યકુલ કે વેદગોત્રથી અળગા જેવા ઓક શક જ્યોર્જિયાના ગુર્જરા પાર્થિયાના પલ્લવો બૌદ્ધ જૈન શીખને આર્યકુલ કે વેદગોત્રમાં સ્વીકાર્યા ને સત્કાર્યા. કાલની કસોટીમાં પાસ થાય, ગુણપરીક્ષામાં સત્ત્વવન્ત નીવડે, ત્હને ગોત્રમાં સમાસ દીધો. પારસીઓને અતિથિસત્કાર દીધો, ઇસ્લામીઓના પીર ઓલિયા દરવેશને પૂજ્યા. ઇસ્લામી યુગમાં રાજરાજેન્દ્ર અકબરે એ ગોત્રસમાસનો સિદ્ધાન્ત પાળ્યો, ને મુગલ શાહાનશાહતને મહાવડલા સમોવડી સુદૃઢ કીધી.

હિન્દ એટલે સાફ જગત મહોત્સ છે તે અધ્યાત્મ વિદ્યાઃ હિન્દ એટલે જસ્ટિસ વૂડરોફ મોહ પામ્યા છે તે તન્ત્રવિદ્યા, ને ત્હની માતામહી સમી પતંજલિની યોગ વિદ્યાઃ હિન્દ એટલે બુદ્ધ ને મહાવીર ને ગાંધીજીની અહિંસાઃ હિન્દ એટલે જર્મન મહાકવિ ગોઇથે માથે મૂકી નાખ્યો હતો તે અભિરામ શાકુન્તલ, અક્ષરપ્રબન્ધ તાજમહેલ સમી કદમ્બરી, મયૂરાસન કે ગોતી મર્સિજિદ સમી મેઘદૂત ને ગીતગોવિન્દ, શાહનામા સમી પૃથુરાજરાસો હિન્દ

એટલે કાલિદાસ ભવભૂતિ બાણ-પિતાને પુત્ર જયદેવ ચન્દ બરદાષ્ટ: હિન્દ એટલે સીતાજી સમ સતીત્વ ને સતીત્વનાં યથોગાન, વીરોનાં કેસરિયાં, ગદવી ને પહારોટોના ઝમોર, રૂપભૂતિઓના જોહર: હિન્દ એટલે જગત્કલ્પમીનું વતન, અને સિન્દરથી માંડીને કયસર બીજા વિલિયમ સૂધી જગતજેતા મહારાજો ને મહાપ્રજાઓનું કેન્દ્ર: હિન્દ એટલે પૃથ્વી ઉપરનું કાશ્મીરનું નન્દનવન: અગર ફિરદોસ બર રૂએ ઝમીનસ્ત, હમીનસ્તો હમીનસ્તો હમીનસ્ત. અયોધ્યા હસ્તિનાપુર વૃન્દાવન દ્વારિકા કાશી પ્રયાગ પ્રભાસ કુરુક્ષેત્ર ઉજ્જયિની આગ્રા ચિતોડ: એક એક શબ્દ ઉચ્ચારતાં શાં શાં મહાસ્મરણો નથી સ્કુરી ઉઠતાં ? મહાઅન્ધોની પેઠે યુગયુગના ધાવ ઝીલતી ઝીલતી એ પ્રત્યેક નગરી એક એક મૂર્તિમન્ત મહાકાવ્ય જ છે. ત્રિમૂર્તિ સરિખડા હિન્દના મહાસમ્રાટો તો ત્રણ: દુષ્યન્તશકુન્તલાનો સિંહબાલ સાથે રમતો કુમાર રાજર્ષિ ભરત, જેનાં રથનાં મહાચક્રોથી ધરતી ધ્રુજતી, ને જેણે આર્યાવર્તનો ભરતખંડ કીધો: દેવોને પ્રિય ચક્રવર્તિ મહારાજ અશોક, જેના ધર્માદેશો હિન્દના ચાખુટમાં પર્વતછાટો ઉપર જડેલા છે, ને જેણે રાજકુમાર ને રાજકુમારીને મહારાજ્યોને બદલે મહાસંન્યાસ ધરાવી ધર્મપ્રચારાર્થે પરદેશમાં પાઠવ્યાં: પૃથ્વીશિખર રાજકુલમુગટ શાહાનશાહ જલાલુદ્દીન અકબર, જેણે જુમે રાતની સર્વધર્મપ્રતિનિધિ ધર્મસભાઓ ભરી, ને જેને પૃથ્વીની અર્વાચીન મહાપ્રજાઓએ યે હજી સિદ્ધ કરવાનો છે તે પ્રજાઓ ને કોમો, ધર્મો ને સંસ્કૃતિઓની સમાનતા ને સમન્વયનો મહાઆદર્શ જગતના રાજનીતિવેત્તાઓની સન્મુખ ધર્યો. મનુષ્યજાતિની રાજક્રીય યાત્રાનું એ ધર્મનું ધામ છે, પ્રજાપ્રજાએ સર્વકાલમાં એ તીર્થે જ સંચરવાનું છે. ઇતિહાસમાં કદાચ એક જ વાર હિન્દ જગત જીતવા નીકળ્યું છે, પરદેશોપર સેનાનીએ પાઠવ્યા છે: અને તે બ્રહ્મદેશ સિંગાપુર સિયામ ચીન જાપાન ઉપરનો, ઉગતા સૂર્ય સમીપ જાણે પૂર્વમાં પ્રકાશનાં મૂળ શોધવા જતાં બૌદ્ધ ધર્મના ભિક્ષુકો ને ભિક્ષુકાઓનો, અક્ષયકીર્તિ દિગ્વિજય.

કૌરવપાંડવ સમા પૃથ્વીના પ્રજામંડલ વચ્ચે ભરતખંડ તો ભીખ પિતામહ છે.

જેને ધાવી ધાવી મહાકવિઓ ઉછર્યા, કરોડો નરનારાનાં જીવન જેણે હજારો વર્ષોથી ઘડ્યાં ને જે ઘડે છે, તે રામાયણમહાભારત ને ભાગવતની દ્વિધ્યશસ્ત્રિની કવિતા ભરતખંડે દુનિયાને આપી. પયગમ્બરો ધર્મશાસ્ત્રો સંપ્રદાયપ્રવર્તકો બાઇબલમાંના એક એક પુસ્તક જેવાં અનેક પુરાણો: જીવનની સહુ ભાવનાઓમાં ધર્મસ્થાવના સર્વોપરિ છે એ મહાસત્ય હિન્દ જગતને આજ સૂધી આપે છે. સર્વકાલની સર્વ પ્રજાઓને કાળો પરમ રાજમન્ત્ર, પ્રજાઓનો કોમોનો ધર્મોનો

સંસ્કૃતિઓનો સમન્વય, ભરતખંડે દુનિયાને ભણાવ્યો. ચતુર્ધો મુક્તિ આપી વેદાન્ત નવધા ભક્તિ પદ્ધતિને ત્રણ માર્ગ ને ત્રણ ગુણની ફિલસુફી આપ્યાં. પ્રભુ- વિનિમયવિદ્યા નાથ સંપ્રદાયની સિદ્ધિઓ (Spiritualism) આત્મવિદ્યાનાં ગુણ તત્ત્વો આપ્યાં. મહારાજાઓના સંન્યાસ, બાલકોની બહાદુરી, વીરાંગનાઓનાં વીરત્વ, સૌન્દર્યપ્રતિભાઓને કાળે સતીત્વનું આદર્શ; એક દેહે એંશી ધાવે શોભતો રાણો સંગ, ને દિલ્હીની રાજલક્ષ્મી પામ્યે એમાંથી પોતા કાળે પાઈ ચે ન રાખતાં એ ગુલઝારનાં સહુ લક્ષ્મીગુલાબ દુનિયાને વહેંચનાર કલન્દર બાદશાહ બાબર; સ્વે સ્વે કર્મણ્યમિરતઃ સંસિદ્ધિ લભતે નરઃ—સંસારીઓને કાળેનો એ સર્વગ્રાહી મહાઆદર્શઃ હિન્દે એ સહુ આપ્યાં. વળી શંકા ને વાંધા ને વિરોધની કૂકો સંભળાય છે કે આળે શું ? આળે ? આળે હિન્દ જગતને આપે છે (Electrones)—વિદ્યુતપરમાણુઓનાં અદ્વૈત ને સત્યાગ્રહનો મહાઉપદેશ. જ્ઞાન ને સત્યનાં ઉપાસક જગતનાં નરનાર ઉભય તે સ્હમજે ને સત્કારે છે.

સ્વતઃ પ્રમાણ પરતઃ પ્રમાણ કીરાંગના યત્ર ગિરો વદન્તિ,

* * * જાનીહિ તત્ત્વમિદમશ્રવામ.

મહિમતી નગરીની પાણીચારીઓએ ભગવાન શંકરાચાર્યને એ ઉત્તર આપ્યો હતો. કલકત્તામાં ભાગીરથીને ઘાટે એ પાણીચારીઓ રહી હોય ને તહેમને કે પછે તો ગુણગર્વિલી તે બંગાળણો આળે ઉત્તર આપી શકે કે પોપરીઓ તો ચેતનવન્તી હતીઃ પણ વૃક્ષ ને વેલી, ફલ ને ફૂલ, શિલાઓ ને કંકર—જહ ને ચેતન સહુ વિદ્યુતપરમાણુ બાહ્યાણી ઉછાળી શંકર ભગવાનનો મહાવાદ ‘અદ્વૈત’ ‘અદ્વૈત’ જહાં ઉચ્ચારી રહ્યાં છે

જાની હિ તત્ત્વ શ્રી જગદીશવામ.

ને સત્યાગ્રહે ધૃત્વીપુરાણો છે, તહેનો રાજકારભારમાં સદુપયોગ જ નવીન છે. સોક્રેટિસ સત્યાગ્રહી હતો; પયગમ્બર ઇશુ ખ્રીસ્ત સત્યાગ્રહી હતા; પારસીઓ વતન ત્યાગી હિન્દમાં સત્યાગ્રહને લીધે જ છે; મનસૂર મહાસત્યાગ્રહી હતો; લ્યૂથર જેલીલિયો ગુરુ તેગ બહાદુર—સહુ સત્યાગ્રહી હતા. આફ્રિકામાં ગાય જેવાં ૪૦૦૦ નિઃશસ્ત્રીઓની શસ્ત્રધારીઓની સ્થામે કૃત્ય તે મીસરમાંથી મૂસા નબીએ દોરેલી ચાહુદીઓની કુચને સ્મરાવે છેઃ ચંપારણ્યમાં વિનીત સાધુભાવે સકલ સંસારસત્તાના જોહુકમી દોસ્તોર સ્થામે ઉભેલા મહાત્માજી પેલેસ્ટાઈનમાં રોમના સૂબા પાઇલટ સન્મુખ ઉભેલા ઇશુ ખ્રીસ્તને સ્મરાવે છે. જગતના ઇતિહાસમાં નિઃશસ્ત્રીઓના એ બન્ને મહાપ્રસંગો હતા. આળે અમેરિકાએ દુનિયાને આંસણ નહોતરી સજેલાં શસ્ત્રો કાંકરે ઉતારવા સ્હમજાવ્યુંઃ આળે

હિન્દ ખેડકારી ચોકારીને માનવજાતને કહે છે કે પૃથ્વીના પંચભાંસ ઉપર પચ-
સાયેલું મહાસાન્ય પશુ એ ખોટું હોય તો ત્હેની બુદ્ધિ ઠેકાણે લાવવાને
શાસ્ત્રોની જરૂર નથી. હિન્દ આજે જગતને એવા મહાખોધ આપી રહ્યું છે.

છેલ્લાં ૨૮૦૦ વર્ષોમાં યૂરોપઅમેરિકાને ખોળે બીજે હોમર હજી જન્મ્યો
નથી, એમ યૂરોપવાસીઓ કહે છે. ને સ્વરૂપવાન પેરિસને પરણી બેસનાર
ઇલિયડનાયિકા સોન્દર્યભૂતિ હેલન કરતાં, મહાબલવાન મહાધનાઢય વેદભાષ્યકાર
મહાવિદ્વાન પવન વીજળી મેઘ જેનાં સેવક હતાં એવા મહાવૈભવી રાવણની
રૂઢામે નજર સરખી ચે નથી કીધી એ રામાયણનાયિકા સતી સીતાજી: અને
એપોલોના સૂર્યદેવળના પૂજારી બ્રાઇસિસની રૂપકુમારિકા બ્રાઇસીસને દ્રોણની
લૂંટમાં લૂંટી લાવ્યા પછી એ લૂંટવહેંચણમાંથી રિસાયેલા શસ્ત્રત્યાગી ઇલિયડનાયક
મહાવીર એકિલિઝ કરતાં ગુરુજનને અને વડીલોને હણીને ત્રિલોકનું સાન્ય
મળતું હોય તો ત્હેના ચે રક્તરંગી ભોગોપભોગ નથી માણવા કહી વેરાબળીને!
શસ્ત્રસંન્યાસી મહાભારતનાયક નર ગાંડીવધન્વા: જેટલાં વધારે આત્મવાન,
વધારે ગુણગૌરવી, જગતના વધારે તારક ઉદ્ધારક ને સદ્બોધક છે એટલી આર્યા-
વર્તની મહાકથા અન્ય કે દેશના ઇતિહાસથી વધુ આત્મવાન, વધુ ગુણગૌરવી,
જગતની વધુ તારક ઉદ્ધારક સદ્બોધક છે.

ઇતિહાસે નોંધેલાં મનુષ્યજાતિની ઉન્નતિનાં પોષક ઝરણાં કંઈક આવાં છે:
મહાપ્રજ્ઞાઓ, મહાધર્મો, મહાપ્રસંગો, મહાભાવનાઓ, ઉચ્ચારેલા
મન્ત્રો ઇતિહાસના આકાશમાં તરતાનીતરતા સ્ફુટ-અસ્ફુટ આવા સંભગાય છે.
તે મહામન્ત્રોના જગત્યાકમાં પડવો ક'હાં ને કેવો પડયો?

પડવો ક'હાં પડયો? રસખાલ!

લેહી ભીષણ જગનક દુર્ગ અનિલ ક'હાં આથડયો? રસખાલ!

ઉપર જ'હાં અનહદ બાજે સાજ, ટુહુરવ ત'હાં ચડડયો? રસખાલ!

જગતના ઇતિહાસમીમાંસકના એ અન્તિમ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં કાલોસ્મિ
લોકશક્તિકૃતપ્રજ્ઞ: કે કાલોસ્મિ લોકશક્તિકૃતપ્રજ્ઞ: નો ઉત્તર સમાય છે.
સૈન્યોના જ્યપરાન્ય કાંઈ સદાસર્વદા પ્રજ્ઞાઓના જ્યપરાન્ય નથી, સંસ્કૃતિઓની
હારજીત નથી, મનુષ્યજાતિનાં ઉન્નતિસાધક કે કલ્યાણકારક નથી. ચોટરેલની
જીતથી ઇંગ્લાંડે કાંઈ યૂરોપ જીત્યું નહીં, કે એટીલા કે એલેરિકના વિજયોથી
માનવજાત એક પગથિયું એ ઉપર ચડી નહીં. ગ્રીસની હાર તે રોમ ઉપર
જીત હતી, તે સાહજુદીન ગૌરીએ હિન્દ સ્વતંત્રતા તોડી, પશુ તે પછી આજ

આઠસો વર્ષે એ હિન્દુ સંસ્કૃતિ હજી જીવે છે, ને જીતશે. સંસ્કૃતિઓની હાર-જીત જ ખરી હારજીત છે, મનુષ્યજાતિના ઉદ્ધાર કે અવનતિની હારજીત છે. મહાપ્રજાઓનો રોજમેળનો ચોપડો આવો છે: મહાપ્રજાઓની ખાતાવહી શું ભાળે છે? મહાપ્રજાઓએ પરસ્પરને શું શું આપ્યું ને પામ્યાં, લીધું ને દીધું? હિન્દુ, ખૌદ, જરસ્થોસ્તી, ચાહુદી, ખ્રીસ્તી, ઇસ્લામી, જગતના સહુ મહાધર્મો ને પયગમ્બરો એશિયાને ખોળે જન્મ્યા. જગતની સર્વોત્તમ કવિતા, ફિલસૂફી ને ધર્મશાસ્ત્રો એશિયાએ મનુષ્યજાતિને ધરાવ્યાં. પ્રજાઓની સ્વતન્ત્રતાની ભાવના મૂસા નબી જેટલી તો પૃથ્વીપુરાણી છે. યૂરોપને બહાલામાં બહાલો હોવો બેઠ્યો તે ત્હનો ધર્મ એશિયાએ આપ્યો. યૂરોપમાં જ્ઞાનયુગ ઉગાડનાર યૂરોપની પહેલી યુનિવર્સિટી-કોર્ડોવાની શારદાપીઠ એશિયાવાસીઓએ યૂરોપમાં સ્થાપી. ખગોળ ભૂગોળ રસાયન ભૂમિતિ વૈદક વર્તમાન યૂરોપને આરબવિજેતાઓએ શીખવ્યાં. કાગળ છાપખાતું ને ફાડવાનો દાડ એશિયાએ યૂરોપને દીધાં. વ્યાપાર ને મહાલક્ષ્મી એશિયા અમેરિકા આફ્રિકા પાસેથી યૂરોપે લીધાં. પશ્ચિમની પ્રજાઓએ પૂર્વની પ્રજાઓને બદલામાં શું શું દીધું? યૂરોપઅમેરિકાની સારામાં સારી ભાવનાઓ ત્હેમના વાવટાઓના પડછાયાઓમાં અમેરિકા એશિયા કે આફ્રિકામાં એ ખંડવાસીઓને કાળે પરવરી નથી. શરીરની સ્વતન્ત્રતા-Habeas Corpus, સમાનતાનો ન્યાય-Trial by jury, ભાષણની સ્વતન્ત્રતા, છાપખાતાની સ્વતન્ત્રતા; રાજકીય સ્વાતન્ત્ર્ય, સમાનતા, બંધુભાવ; પ્રજારાજ્ય, દેશાધિમાન, પ્રજાપ્રતિનિધિ સભા, ટિપ્પુન, કુલીનઅકુલીનના ભેદ-ભાવનાં સમાધાન; યૂરોપનું સારામાં સાડું ગણાતું ને ગવાતું યૂરોપવાસીઓ માટે જ રહ્યું છે, પૃથ્વીવાસીઓને માટે નથી બેઠ્યાયું. ચીનજાપાનનાં બારણાં ઉઘડાવનારાઓએ ચીનજાપાનની સ્થામે બારણાં બંધ કીધાં છે. ઇશૂ ખ્રીસ્તનો ધર્મ પાળનારાઓએ ઇશૂ ખ્રીસ્તના ખંડવાસીઓની સ્થામે ભોગળો ભીડી છે. અમેરિકાના રાતા ઇન્ડિયનના સંહાર થયા, આફ્રિકાના હબસીઓને શુલામ કીધા, એશિયાવાસીઓને કાળે ગિરમીટ જન્મી. દલપંતરામે હિન્દને માટે ભાખેલા શબ્દો દુનિયાને માટે કહીએ તો પશ્ચિમની સંસ્કૃતિનો જગતવિસ્તાર એટલે ‘હુન્નરખાનની ચુડાઈ.’ પશ્ચિમની સંસ્કૃતિના રસોડાના પકવાનોનો મહાથાળ માનવજાતિ આગળ ધરવાનો હજી ખાકી છે.

સંસ્કૃતિનાં સૈન્ય વ્યૂહો માંડતાં,

પૂર્ણમા ને અમાસ નેજા ખોડતાં,

યશકિરીટી ઇન્દ્ર પુષ્પ વધાવતા:

*

*

*

*

રમે-રમે ચોદ ભુવનને દડે પરમ ભારતરણ અખપૂત કાલ,
પડધો ત્હાં પડયો, રસબાલ !

મહાપ્રભઓની કુચની ભવ્ય પદતાલીના પડધા મહાકાલની એ મહાક-
ન્દરાઓમાં ગાળે છે, ઇતિહાસમીમાંસકોની વાંસળીમાં પૂરાય છે, ને સદાસર્વદા
પ્રભસંધોના-મનુષ્યજાતિના મહારાસના નૃત્યનેતા તરીકે ગાળે છે. મહાવિરાટની
એવી રમણ છે.

અને હવે ?-

એ પ્રશ્નનો પડધો સાંભળતાં જ જગત જાણે થંભી જતું ભાસે છે. ભૂત-
કાલની મનુષ્યજાતિની કથા કંઈક આવી હતી. અને હવે ?-

છટી છટી પ્રભનાં સરવર વિલસે લક્ષ્મીખડે યૂરોપે,
ત્હેનાં પશ્ચિમખડે ઝરણુજલ વહી વાડી ત્હાં એક રોપે;
ન્હાળો ! આ ધર્મખડે દિશદિશ મહીથી મેઘનાં સૈન્ય આવે,
ને વાધે માનવીનો કંઈ યુગયુગથી આ મહાસિન્ધુ ભાવે.

૧૬ મા સૈકામાં યૂરોપમાં (Nations & Nationalism) પ્રભઓ ને
પ્રભભાવ જન્મ્યાં, ને મહોર્ધા. યૂરોપની પ્રભઓનાં ઝરણુ ઝમી ઝમી અમેરિ-
કામાં સંગમ પામે છે. યૂરોપની પ્રભઓનો સમન્વય યૂરોપમાં ન થાય, અમેરિ-
કામાં થાય. અમેરિકામાં પણ કાળી પીળી કે રાતી, ઘઉંવણી કે ઉજળી માનવ
જાતિઓનો સમન્વય નથી. ને હિન્દમાં ? કાળા ગોરા તામ્રમુખા કનકરંગી
ઘઉંવણી ઉજળા-પૃથ્વીના સહુ વણી ને પ્રભઓનો સમાસ આર્યાવર્તમાં છે.
યૂરોપમાં પ્રભઓ પ્રસવી, યૂરોપની પ્રભઓની મહાપ્રભ અમેરિકામાં જન્મી.
પૃથ્વીવાસીઓની માનવપ્રભ ભારતવર્ષમાં અવતરે છે. સહુ કોમો ને સહુ સં-
સ્કૃતિઓનો, સાગરમાં સહુ નદીઓ સમાસ પામે છે તેમ, આપણા ખંડમાં
સમન્વય થાય છે.

અને હવે ?-

બર્ક બાંગ મારે છે કે પ્રેમશૌર્યનો જમાનો ગયો-The age of chivalry
is gone. મેરી કોરેલી પોકારે છે કે પશ્ચિમમાં લગ્નસંસ્થા કસોટીએ ચૂડેલ છે-
In West the institute of marriage is on trial. કવિતાનો યુગ પણ
ભય છે, ને વિજ્ઞાને સ્થાને કુળેરપૂજનો યુગ ત્હાં જન્મ્યો છે. યૂરોપઅમેરિ-

કામાં એશિયાઈ બાઇબલને બદલે આજે પશ્ચિમના સુધારાનું ચકવર્તીત્વ છે, ને એ સુધારામાં સ્પૂલપૂલ ને સુખપૂલનું ચકવર્તીત્વ છે. પદાર્થશાસ્ત્રને સુખ-વર્ધક માનતા-મનાવતા: પદાર્થશાસ્ત્રો દોધારી તરવાર જેવાં છે, પદાર્થશાસ્ત્રો મહાસંહારક પણ છે, એ ભયાનક સત્ય ગયા જગત્સુધે નૃલોકની આંખડીમાં આણ્યું. પશ્ચિમના સુધારાને મનુષ્યજાતિની ઉન્નતિના મન્દિરનો કળશ કેટલાક કહેતા, પણ તે જમણા આ જગત્સારતે ભાગી. એ માયાવી પડળ હવે ઘણાંનાં ઉતર્યા; જે ઇન્દ્રજાળને સત્ય માન્યું હતું તે ઇન્દ્રજાળે વિખરાઈ ગયું.

અને હવે ?—

યુરોપના રાજ્યમન્ત્રીઓને શેષનાગની ટોક ઝાલી ટોલાવતાં આવડી, ને મહાધરતીકમ્પ કીધો. પણ એ ધરીત્રીધારિણી ટોકને પાછી સ્થિર કરતાં ન આવડી. કરોડોનાં સૈન્યો માંડ્યાં, ને કુદલે લગભગ ત્રણ કરોડ મનુષ્યો ઘવાયાં કે મૂવાં. ચૂદ્ધ વિરામ્યે ત્રીભું વર્ષ ચાલે છે, પણ એની જવાલાઓ હજી હો-લવાઈ નથી. પરાજયપીડાતી કે વિજયોત્સવો ઉજવતી પ્રજાઓમાં—જ્યાં જ્યોતે ત્યાં પૃથ્વી ઉપર ખડેરા છે. આજનું જગત એટલે જાણે ધરતીકમ્પ પછીની કો મહાનગરી.

તો પછી હવે ?—

નેળનાં ગાડાં નેળમાં રહ્યાં નથી, ને રહેશે નહીં. જીવાનિયાઓ મથીને થાકશે, પણ ધૈરિયા ગાડાં વાળશે.

પ્રજાઓની માતામહી, આર્યકુલની મહાપ્રજા હજી જીવન્ત છે.

ઇતિહાસનો ઉદય થાય છે ત્હારથી તે આજ સૂધી-મહાન સિકન્દરથી માંડીને ક્યસર બીજા વિલિયમ સૂધી જગતની આંખડલી હિન્દ ભણી વળેલી છે. મહાપ્રજાઓની એ સાથી મ્હોટી ખંડેન ઇતિહાસને સિંહાસને હજી વિરાજે છે, જ્ઞહારે અનેક ન્હાનીમ્હોટી ખંડેનો ઇતિહાસનાં આંગણાંમાં રચીને ગઇ. કેટલીક હજી પહેલી પગલીઓ માંડે છે. સહુ હિન્દને નિહાળે છે. દિશદિશમાંથી પોકાર સંભળાય છે કે ફરી વળી એક વેળા હિન્દ પોતાનો સન્દેશ માનવકુલને સુણાવવો જોઈએ છીએ.

સાગર ઉપર દાવાનળ સળગે છે,

પર્વતો ઉપર દાવાનળ જળે છે,

પૃથ્વી દિશદિશમાંથી પોકારે છે.

હિંસા રાગદ્રેષ ને મહાસંહાર,
મદિરાના સરોવરો, અસ્યથના વિસ્મરણ,
મદદોલન, ગર્વઘેલછા, પાર્થિવપ્રભુતા,
ખંડખંડમાંથી વીણી આણેલી
લક્ષ્મીની ભરતીના ઉછળાટ,
સર્વવિજયી સમોવડ વિહરતી
સ્વલપૂજા ને સુખપૂજા,
ધ્યાનાં કુરુક્ષેત્રો, લોભનાં મહાભારત,
ઠામઠામ મ્હોરેલાં વિલાસનાં કામવનઃ
આ યુગની મહાસંસ્કૃતિની
સુખનામી એ સુખસમૃદ્ધિઓના બાર નીચે
ધરીત્રી ચંપાય છે, પોકારે છે.

તો ત્હારે પછી હવે ?—

ભારત કુલનાં સન્તાનો ! ભારતવર્ષનો ઇતિહાસ ઉઘાડો, વાંચો, ને ફરીથી
અમૃતાક્ષરે એનો અમૃતલેખ આલેખો. ઐહ સાધુઓ ને સાધ્વીઓએ આર્યા-
વર્તનો સન્દેશ જગતમાં જઈ સુણાવ્યો હતો, ને મનુષ્યભૂતિના પૂર્વ ભણીના
ચોકેચોકમાં ભારતવર્ષની હાકલ પાડી હતી. ચક્રવર્તી મહારાજ અશોકનાં રાજ-
કુમાર મહેન્દ્ર ને રાજકુમારી સંગમિત્રાએ સિંહલદ્વીપમાં જઈ ઐહ ધર્મના
મહાભર્ગવન્તા પ્રકાશ પ્રગટાવ્યા હતા. ચક્રવર્તીનાં સન્તાનો ફરી વળી હવે
લેખ લેશે ? અને હિન્દની હાકલ પૃથ્વીના પગથાર ભરી ભરી પાડશે ?

ભરતખંડના એ પુણ્યઈતિહાસ

ફરીથી ભજવી ખતાવશેને ?

ફરી વળી એક વેળા

ભરતખંડના સન્તાની જગત વાટ જીવે છે.

પૃથ્વીની પ્રજાઓને આપવાનો હિન્દનો એ સન્દેશ તે કીયો ? નૃલોકમાંની
પ્રાચીનમાં પ્રાચીન આર્ય પ્રજાનો બીજો શો સન્દેશ હોય ? સીતાજીએ રથકુલ-
ભૂષણ રામચન્દ્રજીને ને શકુન્તલાએ પુરુકુલપ્રદીપ દુષ્યન્ત મહારાજને ‘આર્યપુત્ર’
કહીને સન્મોઘ્યા, ને જાણે જગતમાંનો ઉત્તમોત્તમ ઇલકાળ આપ્યો. હિન્દનું

પ્રાચીનમાં પ્રાચીન નામ આર્યાવર્ત હજી એ જગતપ્રસિદ્ધ છે. કુરુક્ષેત્ર મધ્યે ગાંધીવધનવાને શ્રી કૃષ્ણચન્દ્રે વિષાદતન્દ્રામાંથી એવી હાકલ મારીને જગાડયો હતો કે

અનાર્યજુષ્ટમ અસ્વર્ગ્યમ અકીર્તિકરમર્જુન.

અનાર્યજુષ્ટ તે અસ્વર્ગ્ય ને અકીર્તિકર છે, ને આર્યજુષ્ટ તે સ્વર્ગ્ય ને કીર્તિકર છે: સર્વ કાલને ને સર્વ દેશને, પૃથ્વીની મહાપ્રજાઓને આર્યપ્રજાનો શ્રી કૃષ્ણભાષ્યો એ જ સનાતન સન્દેશ છે. આર્યાવર્તના-આર્યકુલના ઇતિહાસનો સાર એક મહાશબ્દમાં સંકેલાયેલો છે: આર્યત્વ. વર્તમાન યુગના વેદદૃષ્ટા મહર્ષિ સંન્યાસકેસરી દયાનન્દ સરસ્વતીનો એ સન્દેશ છે. શિકાગોમાં મળેલી જગતની ધર્મમહાપરિષદમાં સિંહનાદે ઉચ્ચારેલો સ્વામી વિવેકાનન્દનો એ સન્દેશ છે. ‘અલ્પવિદ્યા, અય પ્યારી રાવી ! અલ્પવિદ્યા, અલ્પવિદ્યા, અય દોસ્તો દુસ્મન ! અલ્પવિદ્યા:’ એમ સંસારની વિદાય લેતા વૈરાગ્યશાસ્ત્રી તીર્થરામ-સ્વામી રામતીર્થનો એ સન્દેશ છે. સ્વામી શ્રી શ્રદ્ધાનન્દજી શુરકુલ સ્થાપી કુલપતિ સાંદીપનિ ઋષિનું એ સનાતન આર્યત્વ ખડું કરે છે. ડૉ. જગદીશચન્દ્ર વસુ ને ડૉ. રવીન્દ્રનાથ ઠાકોર દેશદેશના ને પ્રજાપ્રજાના વિદ્યાર્થીઓને પોતપોતાની પાઠશાળાઓમાં ન્હોતરી-મણુતા ભેવાના અભિલાષ જગત્યોકમાં ભાખી નદીન્દની શારદાપીઠના ઇતિહાસમાંની પ્રાચીન ભાવનાને પુનર્જન્મ આપે છે. પૂર્વની આત્મધનધર્મીલી સંસ્કૃતિનો સર્વ-વિજયી કસ્યાણુધ્વજ વિશ્વ વચ્ચે ફાપતા મહાત્મા ગાંધીજીનો એ સન્દેશ છે. બન્ને બોલાર્થના નગરચોકમાં હિન્દના સહુ મહાજનો આર્યત્વનો મહાધ્વનિ આજે પાડી રહ્યા છે. એ માટે જ આજ સૂધી વૃદ્ધ હિન્દને જગત્તાથે જીવતું રાખતું છે, ને જીવશે. ભારતવર્ષે પોતાનું Mission-પોતાનો સન્દેશ ઉચ્ચારેલો છે. જગજ્જન હો ! સાંભળો ને રહમત, બાણો ને જતન કરો. એ માનવકુલ ! ઈતિહાસ જાગૃત પ્રાણ્યવરાન્નિબોધત.

બૌદ્ધ બૈન પારસી ઇસ્લામી શીખ ચાહુદી ખ્રીસ્તી: જગતસોહવતી હિન્દ-વાસિની એ સહુ સંસ્કૃતિઓનાં સફપરિમલોથી પરિમલિત, આર્યાવર્તના સર્વ-સમન્વયકારી હિન્દ સન્દેશમાં જ જગનો ઉદ્ધાર નૃલોકની જન્મોત્તરી વાંચનારને તો ઉકેલે છે.

હિન્દનો સન્દેશ એટલે આર્યત્વ, ગોત્રસમાસ, વર્ણોનો કોમોનો પ્રજાઓનો ધર્મોનો સંસ્કૃતિઓનો સમન્વય. અને એ બધું શાને અર્થે ? પરિત્રાજાજ સાધુનામ: મનુષ્યજાતિની ઉન્નતિને કાળે.

‘એ કાલયોગ આવ્યો છે કે જાહેરે ભારતની સનાતન ભાવનાઓ જગતને ફરીથી એક વેળા સંભળાવવી જોઈએ છીએ.’ યુગયુગથી જાળવી રાખેલી પ્રાચીનમાં પ્રાચીન આર્યસંસ્કૃતિના મહાભંડાર માત્ર આર્યાવર્ત માટે જ નથી, જગતભરના સમસ્ત માનવકુલને માટે છે. દેશદેશના દરબારોમાં, પ્રજાપ્રજાના લોકમન્દિરોમાં, હિન્દની બહાર હિન્દનો સન્દેશ પાઠવવાનો મહાસંયોગ આવ્યો છે. ઇતિહાસની આજની કુંડળી એ ઉચ્ચારે છે. એ પુણ્યતિથિ પધારી છે, એ કલ્યાણપરવ પાછું ઉઠ્યું છે કે જાહેરે, શ્રી કૃષ્ણચન્દ્રે ગોવર્દન ઉપાડી ગૌધન ને ગોપસખાને સંરક્ષા હતા ને વરાહ અવતારે દન્તુસ્થલે પૃથ્વી ઉપાડી તારી હતી તેમ, પરમ પ્રાચીનતાના વારસ હો ભારત કુલ ! ત્યારે ચે પૃથ્વીને ઉપાડીને માનવ ભાંડુઓને ને જગતની આત્મધેનુઓને તારવાં પડશે દેવી શકુન્તલા ને મહારાજ દુષ્યન્તના રાજકુમાર રાજર્ષિ ભરતના ઓ ગોત્રજ ! તું શો ઉત્તર આપે છે ? અખૂટ આત્મધનવન્તા ભરતખંડ ! હનિયાનું ભવિષ્ય આજે તારા હાથમાં છે.

